

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Администрация Муниципального образования "Муниципальный округ  
Алнашский район Удмуртской Республики"

МКОУ МСОШ им. Н.Васильева

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет



Никитина Л. И.

Протокол № 1 от «24»  
августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Методический совет



Алексеева С. К.

Протокол № 1 от «24»  
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



МКОУ

Муважинская

СОШ

Головкин С. В.

Приказ № 17 от «28»  
августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (удмуртская) литература»

для обучающихся 8 класса

д. Муважи 2023-2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральным законом № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями от 24 июня 2023 года;
- Приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 №115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего, среднего общего образования» с изменениями от 5 декабря 2022 года;
- Приказом Минпросвещения России от 18.05.2023 №370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (далее – ФОП ООО);
- Приказом Минпросвещения России от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (далее – ФГОС ООО) с изменениями от 8 ноября 2022 года;
- Уставом МБОУ Безменшурская ООШ;
- Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МБОУ Безменшурская ООШ.

Рабочая программа по родной литературе (удмуртской) на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер – 64101) (далее – ФГОС ООО), а также федеральной рабочей программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (УДМУРТСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как учебного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений удмуртской литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Программа по родной (удмуртской) литературе на уровне основного общего образования направлена на формирование у обучающихся представления о родной литературе как составной части многонациональной культуры Российской Федерации, способствует формированию гармоничной личности обучающегося, обладающей общероссийским и этническим гражданским сознанием, способствует воспитанию культуры межнациональных отношений. Изучение обучающимися художественных произведений на уроках родной (удмуртской) литературы способствует приобретению опыта коммуникации.

**Учтены следующие аспекты:**

- традиции изучения конкретных произведений разных периодов развития удмуртской литературы, являющихся ее историко-культурным достоянием;
- соответствие рекомендуемых к изучению литературных произведений возрастным и психологическим особенностям обучающихся;
- традиции литературоведческого анализа и требований современного культурно-исторического контекста к изучению произведений писателей-классиков;
- рассмотрение литературных произведений с точки зрения рода, жанра, тематики, эпохи.

Изучение родной (удмуртской) литературы в 5-8 классах строится на основе сочетания концентрического, жанрово-родового и проблемно-тематического принципов. В 9 классе начинается линейный курс на историко-хронологической основе.

В содержании программы по родной (удмуртской) литературе выделяются следующие содержательные линии: 5 класс - литературные роды, 6 класс - литературные жанры, 7 класс - образ - герой - характер, 8 класс - традиции и новации в удмуртской литературе, 9 класс - этапы развития удмуртской литературы.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (УДМУРТСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

- развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности, способствующих развитию личности, понимающей и эстетически воспринимающей произведения родной литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу Российской Федерации;

- получение знаний о родной (удмуртской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния, осознание своей принадлежности к родной культуре, уважительное отношение к русской литературе (культуре), культурам других народов;

- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте; анализ художественного произведения, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного.

### **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (УДМУРТСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Общее число часов, рекомендованных для изучения родной (удмуртской) литературы - в 8 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Реализация школьными педагогами **воспитательного потенциала урока** предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой

работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе.

В соответствии с программой воспитания на учебный год предполагается (смотрите Примечание):

- участие в мероприятиях предметной декады, межпредметной декады, образовательных событиях;
- участие в школьном, муниципальном этапах всероссийских конкурсов, олимпиад, тематических и всероссийских диктантов, профориентационных беседах;
- использование тематических заданий, приуроченных к определенным датам;
- проведение бесед по темам, приуроченным к (определенным датам).

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 8 КЛАСС

#### **Фольклор.**

Малые жанры фольклора. Приметы и поверья, пословицы и поговорки. Загадки.

Место малых жанров фольклора в художественной литературе.

Поэтический цикл Ф.И. Васильева «Толзэь борсыкошкоктолзэь...» («За месяцем месяц пройдет...»).

Творческая работа: создание загадок и пословиц по аналогии.

**Литература.** О героическом эпосе.

**И.В. Яковлев.** Поэма «Янтамыр батыр» («Богатырь Янтамыр»). Поэма, созданная по мотивам удмуртских легенд о батырах. Образ Янтамыра. Воспевание «золотого века» в истории удмуртского народа. Жизнь, борьба с врагами и смерть эпического героя. Позиция автора.

**М.Г. Худяков.** Героический эпос «Песнь об удмуртских батырах» на русском языке по мотивам легенд об историческом прошлом удмуртского народа. Образы Бурсин-батыра и Сьолта-батыра. Перевод эпоса на удмуртский язык. Девятая песнь из «Дорвыжы». Легенда о древней книге удмуртского народа и ее

отражение в эпосе.

Древняя церковная литература и ее переводы на удмуртский язык.

**И.С. Михеев.** Переводческая деятельность. Переводы Евангелий на удмуртский язык. Русская житийная литература и ее проникновение в удмуртскую литературу. Жанровые особенности жития. Перевод «Жития Стефана Пермского» на удмуртский язык.

Исследовательская работа: написание реферата на тему «История перевода Евангелия на финно-угорские языки» по заданному плану.

Сюжеты о беглых в фольклоре и литературе.

**А.А. Денисов.** Повесть «Мынампленьсьпегземе» («История моего бегства из плена»). Жизнь и творчество. Жанровое своеобразие произведения, его соотнесенность с жанрами исповеди, дневника. Проблематика повести. Особенности сюжета.

**К.П. Чайников (Кузубай Герд).** Повесть «Матй». Произведение, созданное на основе легенд о беглых. Жанровое своеобразие произведения. Фольклорно-романтическая концепция произведения. Элементы фантастики в повести. Изображение трагической судьбы девушки в произведении. Исключительное и типическое в героине. Выражение авторской позиции.

Творческая работа: сопоставление эпизодов из разных произведений Кузубая Герда («Мати» и «Гондырьёс» («Медведи»)) по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**И.Н. Соловьёв.** Повесть «Кузь нюк» («Длинный лог»). Произведение, в основе которого народное предание о трагической судьбе беглеца- рекрута. Жанровое своеобразие. Фольклорная основа произведения. Условноромантическая форма образа главного героя. Трагизм судьбы. Сущность конфликта. Поэтика произведения.

**И.Г. Гаврилов.** Поэма «Сани». Жизнь и творчество. Произведения удмуртской беглоиады, их жанровое своеобразие. Общее и особенное в поэтике. Фольклорно-романтическая концепция произведения. Трагическая судьба главного героя. Сущность конфликта. Выражение авторской позиции. Жанровое решение проблемы героя.

Коллективная проектная работа: проведение круглого стола на тему «Роль эпитафия в художественном произведении».

Групповая творческая работа: написание сочинения-миниатюры по заданному эпитафию. Подбор заголовка к написанному сочинению, взаимное оценивание сочинений.

От легенды - к поэме.

**М.П. Петров.** Поэма «Италмас». Литературный источник и фольклорная основа произведения. Лирико-романтический мир поэмы и средства его воплощения. Образы главных героев. Трагическая развязка их судеб на фоне видимой бесконфликтности сюжета. Символические образы (образы-символы) в поэме. Особенности стихосложения, «италмасовская строфа».

Групповая творческая работа: заполнение таблицы на основе сравнения образов героев разных произведений удмуртской и русской художественной литературы.

Проектная работа: создание презентации о Государственном ордена Дружбы народов Академическом ансамбле песни и танца Удмуртской Республики «Италмас».

**Н.С. Байтеряков.** Стихотворения «Огенкышномурт» («Одинокая женщина»), «Азвесь лодка» («Серебряная лодка»), «Кикыенвераськон» («Разговор с кукушкой»). Поэма «Эштэрек». Тема нравственного долга перед солдатами, не вернувшимися с войны, и их вдовами. Тема памяти. Проявление романтических традиций в произведениях. Образная система стихов, образы-символы. Интонационно-ритмический строй стихотворений и их поэтика.

Традиционно-новаторская трактовка известного сюжета в поэме «Эштэрек». Герои и характеры.

Исследовательская работа на тему «Романтические тенденции в поэзии Н. Байтерякова» с занесением информации в таблицу.

Лирическая повесть.

**Геннадий Красильников.** Повесть «Тонэнкылысько» («Остаюсь с тобой»). Жанровое своеобразие. Нравственная проблематика. Черты характера героя, его возмужание при столкновении.

Творческая работа: составление интервью с главным героем повести «Тонэнкылысько» («Остаюсь с тобой») Алексеем Курбатовым.

Коллективная проектная работа: проведение круглого стола по обсуждению необходимости виртуальных музеев удмуртских писателей. Посещение музеев Ашальчи Оки и Г. Красильникова, просмотр виртуальных музеев В. Романова, Э. Батуева, знакомство с журналом «Вордскемкыл» («Родное слово», 2015, № 10), посвященным литературным местам Удмуртии.

**Ф.П. Пукроков.** Повесть «Кизили ныл» («Звездная девушка»). История о первой любви. Ее крах в результате вмешательства подлых людей. Выражение авторской позиции.

Творческая работа: написание рецензии на повесть «Кизили ныл» («Звездная девушка») по заданному плану.

**Г.Д. Данилов.** Повесть «Пинал мылкыд – юмал йолпыд» («Молодо-зелено»). Мир подростков, развитие их духовно-нравственного и житейского опыта. Юмористические сцены произведения.

Творческая работа: инсценировка классного собрания, прошедшего 1 сентября.

Сатира и юмор в фольклоре и литературе.

**С.П. Широков.** Комедия «Яратонке овол» («Если нет любви»). Жанровые признаки комедии. Образы и конфликты.

Творческая работа: написание характеристик на отдельные персонажи комедии «Яратонке овол» («Если нет любви»).

**Д.А. Яшин.** Стихотворения «Улон - колёса» («Жизнь - колесо»), «Егиткритиклэнверамез» («Мнение молодого критика»), «Кинкызыбожтысал» («Кто бы как написал»).

Жизнь и творчество. Поэтика юмористической лирики. Чтение наизусть юмористического произведения. Жанр литературной пародии. Пародии на произведения удмуртских писателей.

Творческая работа: придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.

**К.П. Чайников (Кузубай Герд).** Басни «Воз» («Воз»), «Парсь» («Свинья»), «Пагза» («Лестница»), «Пуныос» («Собаки»). Сатира и юмор в устном народном творчестве. Басенные и памфлетные традиции в удмуртской литературе.

Проектная работа: написание реферата или создание презентации по творчеству писателей-юмористов или об истории развития юмористических жанров в удмуртской литературе.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения родной литературы (удмуртской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

### 1) гражданско-воспитания:

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей, активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;

неприятие любых форм экстремизма, дискриминации, понимание роли различных социальных институтов в жизни человека, представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с использованием примеров из родной литературы (удмуртской);

готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с использованием примеров из литературы, активное участие в самоуправлении в образовательной организации, готовность к участию в гуманитарной деятельности;

### 2) патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка (удмуртского) и родной литературы (удмуртской), истории, культуры Российской Федерации, своего края в контексте изучения произведений удмуртской литературы, а также русской, финно-угорской и зарубежной литературы, а также литератур народов Российской Федерации;

ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в удмуртской литературе;

### 3) духовно-нравственно-воспитания:

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;

готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;

активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях

индивидуального и общественного пространства;

**4) эстетического воспитания:**

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;

осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;

понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

стремление к самовыражению в разных видах искусства;

**5) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

осознание ценности жизни с использованием собственного жизненного и читательского опыта, ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе правил безопасного поведения в Интернет-среде;

способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели, умение принимать себя и других, не осуждая;

умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений, умение управлять собственным эмоциональным состоянием, сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев;

**б) трудовое воспитание:**

установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, населенного пункта, родного края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;

осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;

готовность адаптироваться в профессиональной среде, уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений удмуртского фольклора и литературы, осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

**7) экологического воспитания:**

ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;

осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

**8) ценностнонаучного познания:**

ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с использованием изученных и самостоятельно прочитанных литературных произведений;

овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики литературного образования, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

**9) обеспечение адаптации обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:**

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и

сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды, изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;

способность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других, способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт, воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер, оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия, формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, находить позитивное в произошедшей ситуации, быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения родной литературы (удмуртской) на уровне основного общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, умение совместной деятельности.

У обучающегося будут сформированы следующие **базовые логические действия** как часть познавательных универсальных учебных действий: выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и другие) и явлений (литературных направлений, этапов историко- литературного процесса);

устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом, предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы об их взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно- следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования

(эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть **познавательных универсальных учебных действий**:

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть **коммуникативных универсальных учебных действий**:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения, выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, смягчать конфликты, вести переговоры;

понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения, в ходе учебного диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание общения, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);

самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;

ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;

проводить выбор и брать ответственность за решение.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля, эмоционального интеллекта, принятия себя и других как части **регулятивных универсальных учебных действий**:

владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в литературном образовании;

давать оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение

к меняющимся обстоятельствам;

объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, находить позитивное в произошедшей ситуации;

вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей, оценивать соответствие результата цели и условиям;

различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы; регулировать способ выражения своих эмоций;

осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;

признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать

себя и других, не осуждая; проявлять открытость себе и другим;

осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

У обучающегося будут сформированы умения **совместной деятельности**:

понимать и использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках родной (удмуртской) литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

обобщать мнения нескольких человек, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

планировать организацию совместной работы на уроке родной (удмуртской) литературы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;

оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным участниками взаимодействия на литературных занятиях;

сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **8 КЛАСС**

#### **К концу обучения обучающийся научится:**

понимать специфику литературы как вида словесного искусства, как формы отражения взаимосвязи традиций и новаций;

проводить самостоятельный смысловой и эстетический анализ произведений художественной литературы, воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанное, понимать неоднозначность художественных смыслов, заложенных в литературных произведениях;

анализировать произведение в единстве формы и содержания, определять тематику и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность, выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и отраженные в нем реалии, характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему образов, выявлять особенности композиции и основной конфликт произведения, характеризовать авторский пафос, выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с читателем как адресатом произведения, объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений, выявлять языковые особенности художественного произведения, поэтической и прозаической речи, находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры и стиля писателя, определять их художественные

функции;

иметь представление о смысловых функциях теоретико-литературных понятий и самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений, оформления собственных оценок и наблюдений: художественная литература и устное народное творчество, традиции и новации в удмуртской литературе, литературные методы (романтизм, реализм), художественный образ, факт, вымысел, роды (лирика, эпос, драма), малые жанры фольклора (приметы, поверья, пословицы, поговорки, загадки), литературные жанры (героический эпос, житие, поэма-легенда, поэма, повесть, лирическая повесть, стихотворение, юмор, сатира, памфлет, комедия, пародия, басня, образ, герой, характер, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, эпитет, метафора, сравнение, олицетворение, гипербола, антитеза, аллегория, анафора, звукопись (аллитерация, ассонанс), стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест), ритм, рифма, строфа, италмасовская строфа, афоризм, форма и содержание литературного произведения, тема, идея, конфликт, проблематика, пафос (героический, патриотический, гражданский и другие), сюжет, композиция, эпиграф, система образов, автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя, портрет, пейзаж, интерьер, художественная деталь, символ, юмор, ирония, сатира, сарказм, гротеск;

определять и учитывать при анализе произведения принадлежность к историческому времени, определенному литературному направлению;

выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними, определять жанровую специфику изученного художественного произведения;

сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, литературные явления и факты, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приемы, эпизоды текста, особенности языка;

сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (изобразительное искусство, музыка, театр);

выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть, передавая личное отношение к произведению;

пересказывать изученное и самостоятельно прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, обстоятельно отвечать на вопросы и самостоятельно формулировать вопросы к тексту, пересказывать сюжет;

участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, соотносить собственную позицию с позицией автора и позициями участников диалога, давать аргументированную оценку прочитанному;

создавать устные и письменные высказывания разных жанров, писать сочинение-рассуждение по заданной теме с использованием прочитанных произведений, исправлять и редактировать собственные письменные тексты, собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, реферата, конспекта, аннотации, эссе, отзыва, рецензии, литературно-творческой работы на самостоятельно выбранную литературную или публицистическую тему;

интерпретировать и оценивать изученные и самостоятельно прочитанные художественные произведения удмуртской и русской литературы с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа;

понимать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы как способа познания мира и окружающей действительности, источника эмоциональных и эстетических впечатлений, а также средства собственного развития;

самостоятельно планировать своё внеклассное чтение, обогащать свой литературный кругозор по рекомендациям учителя и обучающихся, а также проверенных интернет-ресурсов, в том числе за счёт произведений современной литературы;

участвовать в коллективной и индивидуальной проектной и исследовательской деятельности, и публично представлять полученные результаты;

самостоятельно использовать энциклопедии, словари и справочники, в том числе в электронной форме, пользоваться электронными библиотеками и подбирать в Интернете проверенные источники для выполнения учебных задач, применять ИКТ, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ  
8 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование раздела в и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
<b>Раздел 1. Фольклор</b>					
	Малые жанры фольклора, Флор Васильев	1			<a href="https://apps.microsoft.com/store/detail/удмурт-литература-5тй-класс/9N3B0V3KFJJV?hl=ru-ru&amp;gl=RU">https://apps.microsoft.com/store/detail/удмурт-литература-5тй-класс/9N3B0V3KFJJV?hl=ru-ru&amp;gl=RU</a>
<i>Итого по разделу</i>		<b>1</b>			
<b>Раздел 2. Литература.</b>					
	Иван Яковлев, Михаил Худяков, Иван Михеев, Алексей Денисов, Кузубай Герд, Иван Соловьёв, Игнатий Гаврилов, Михаил Петров, Николай Байтеряков, Геннадий Красильников, Фёдор Пукроков, Григорий Данилов, Даниил Яшин, Кузубай Герд	16	1	3	<a href="https://udmkyl.ru/">https://udmkyl.ru/</a>
<i>Итого по разделу</i>		<b>16</b>			
<b>Раздел 3. Драма</b>					
					<a href="https://udmkyl.ru/">https://udmkyl.ru/</a>

	Степан Ширококов Пётр Ёлкин	6	1	1	
<i>Итого по разделу</i>		<b>6</b>			
<b>Общее количество часов по программе</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 8 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Литература и фольклор	1			
2	Традиции литературы и фольклора. Приметы и поверья.	1			
3	Пословицы, поговорки, загадки	1			
4	Ф. Васильев. Поэтический цикл «Толэзь борсьы кошкоз толэзь...»	1			
5	И.Яковлев «Янтамыр батыр»	1			<a href="http://udmniino.ru/index.php">http://udmniino.ru/index.php</a>
6	М.Худяков «Выжы книга»	1			
7	И.Михеев «Матвейлэсьзэч ивор»	1			
8	Житие Степана Пермского	1			
9	Беглоиада в литературе и в фольклоре	1			
10	Кузубай Герд «Матй»	1			<a href="http://udmniino.ru/index.php">http://udmniino.ru/index.php</a>

11	Кузубай Герд «Матй»	1			
12	И. Гаврилов. «Санй»	1			
13	Образ беглоев в повестях и в поэме	1			
14	Михаил Петров «Италмас». Контрольная работа	1	1		
15	Учимся писать стихи	1		1	
16	Н.Байтеряков. «Оген кышномурт». «Азвесь лодка», «Кикыен вераськон	1			
17	Н.Байтеряков. Поэма «Эштэрэк»	1			<a href="http://udmniino.ru/index.php">http://udmniino.ru/index.php</a>
18	Г. Красильников «Тонэн кылисько»	1			
19	Особенности лирической повести. Лирической повестьлэ наспортэмлыкёсыз.	1			
20	Жанровые традиции писателя	1			
21	Характеры	1			
22	Сочинение «Шонер- а лэсьтиз Алеша Курбатов?»	1		1	
23	Ф.Пукроков «Кизили ныл»	1			<a href="http://udmniino.ru/index.php">http://udmniino.ru/index.php</a>
24	Повесть Ф.Пукрокова «Кизили ныл» и стихотворение Р.Бернса «Дженни».	1			<a href="https://minnac.ru/speczproekty">https://minnac.ru/speczproekty</a>
25	Любовь, любовь...	1		1	
26	Григорий Данилов. «Пинал мылкыд — юмал йолпыд»	1			
27	Образы – герои - характеры	1			

28	Сатира и юмор в фольклоре и литературе	1			
29	С.Широбоков. «Ой, чебер нылъёс»	1			<a href="http://udmniino.ru/index.php">http://udmniino.ru/index.php</a>
30	Особенности произведения С. Широбокова "Ой, чебер нылъёс!" Юмор.	1		1	
31	Д. Яшин. «Егит критиклэн верамез». «Улон колёса», «Кин кызьы гожтысал».	1			
32	Кузубай Герд. «Воз». «Пагза». «Пуньос», «Парсь»	1			
33	Итоговая контрольная работа	1	1		
34	Пётр Ёлкин – художник-мастер	1			
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>34</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1) Фёдорова Л.П. Удмурт литература. 5-ти класс: Учебник-хрестоматия.- Ижевск: Удмуртия, 2021.
- 2) Ушаков Г.А., Шибанов В.Л. Удмурт литература: 6-ти классы учебник-хрестоматия.- Ижевск: Удмуртия, 2016 г.
- 3) Арекеева С.Т. Удмурт литература: 7-ти классы учебной пособие.-Ижевск: Удмуртия, 2020 г.
- 4) Пантелеева В.Г., Шкляев А.Г. Удмурт литература: 8-ти классы учебной пособие.- Ижевск: Удмуртия, 2020 г.
- 5) Шибанов В.Л. Удмурт литература: 9-ти классы учебной пособие.-Ижевск: Удмуртия, 2020 г.

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- 1) Издания научно- методический журнала «Вордскем кыл», «Ашальчи», «Инвожо», «Кизи́ли».
- 2) Отиском удмурт литература уроке: 5,6,7,8,9 класс: дышетисьеслы юрттэт. – Ижкар: Ред. журн. «Вордскем кыл», 2012.
- 3) Уваров А.Н. «Писатели и литературоведы Удмуртии».- Ижевск: Ассоциация «Научная книга», 2006.

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- 1) Удмуртлитература.5-тйклассыучебник-хрестоматия.–3-тй изд., тупатъямын[Электронресурс]:учебниклэнеэлектронкабез:2014-тйарын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёсыз В.Н. Ившин, Л.П.Федорова;ватсамэлектронпуштроссэдасясьезЛ.П.Федорова;огъясьредакторезН.И.Ураськина/УдмуртЭлькуныськазнатодосужьюрт «Дышетонудысысьйёскалыкужпумъёстыэскеронъятодосинститут».–Ижевск, 2020.
- 2) <https://apps.microsoft.com/store/detail/удмурт-литература-5тй-класс/9N3B0V3KFJJV?hl=ru-ru&gl=RU>
- 3) Викиэнциклопедияудмуртскойкультуры«Воршуд».URL:[https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская\\_литература](https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература)(датаобращения:30.05.2022).
- 4) ВиртуальныетурьпоучреждениямкультурыУдмуртскойРеспублики // URL:<http://minkultura.udmurt.ru/napravleniya/virtualnye-tury-po-uchrezhdeniyam-kultury-udmurtskoy-respubliki/>-(датаобращения:25.07.2022).
- 5) Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL:<https://unatlib.ru/>(дата обращения: 25.05.2022).
- 6) Национальный корпус удмуртского языка // URL:<http://udmcorpus.udman.ru/home>(датаобращения: 25.05.2022).
- 7) Национальный музей Удмуртской Республики // URL:<https://nmur.ru/>(датаобращения:25.05.2022).

- 8) Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования» // <http://udmniino.ru/index.php> (дата обращения: 25.05.2022).
- 9) Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/> (дата обращения: 25.05.2022).
- 10) Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/> (дата обращения: 25.05.2022)
- 11) Сказки народов мира на удмуртском языке. URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).
- 12) Туала удмуртго жьгъясъкисъёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: библиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики. URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/> (дата обращения: 31.05.2022).
  - 13) Удмурткылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmkyl.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
  - 14) Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В. А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022)

## Итоговая контрольная работа

### 8 класс

1. Сэтэм люкетъёсысь чеберлыко гожтосъёсты тодэ, соослэсь нимзэс, авторзэс но жанрзэс гожтэ.

а) Дыр шедьтиды ке, сизьыл нюлэскы одно ик вуылэ. Мылкыдды туж умой луоз. Зэм оло овол, но тазы шуо: нюлэс бызыны дасяське. Кемаласен озы: бызись ныл аслыз диськут люка, шыкысьёссэ пытсаны луонтэм диськутэн тырмытэ но вордскем коркастыз кошке. Нюлэс но али сыче ик. Кыче гинэ дисен чеберьяськемын овол со!

б) Яратон нылызлы ачиз кузпал шедьтон понна сюлмаськыса, колхозэ вуылись служащийёсын тодматскыны турттонэз та нырысез уг луы. Колхозэ ветлись служащиез одигзэ но шодытэк уг кылы со.

в) Чик нодтытэк чебер пыдзэ,

Кыскиз со герызэ.

Каньыл ортчиз кизён ужез,

Нош куректон вайиз гужем:

Шер-тур гинэ будиз юэз солэн...

2. \_\_\_\_\_ - пегзем адямиос сярысь сюжетъёс вылын удмурт литератураын кылдэм произведениос
3. \_\_\_\_\_ - вашкала литератураысь святой адямилэн улэм-вылэмез сярысь пыр-поч маден. \_\_\_\_\_ жанр туалал удмурт литератураын выльысьулзиз М.Атамановлэн творчествояз.

## ДЛЯ ПРОВЕРКИ ОСТАТОЧНЫХ ЗНАНИЙ

За 5 класс

### 1. Кин гожтйз та кылбур чуръёсты?

**Т.-1.** Мусо инкуазь – анай киос-

Буйгатиськод скулэм висёнъёсыз.

Турын, нюлэс, шунды сиос,

Ошмес вулэн чылкыт шапыкъёсыз.

1. Ашальчи Оки. 2. Ф. Васильев. 3. К. Герд.

**Т.-2.** Кам дур музейем, Ватка шаер

Маин дуно, маин чебер?

Чебер возь выл льёмпуосын,

Дуно вордскем калыкъёсын.

1. Н. Байтеряков. 2. Д. Майоров. 3. Ф. Васильев.

**Т.-3.** Пичи дырысен мемитэк мон кыли,

Шудбур угчаса, мон ветлй туж уно.

Шедьтй ас шудме. Нош гуртэ-а вуноз,

Отын тэль кикы мыным шуд сйзъылйз,

Мусо Вандэмо.

1. Н. Байтеряков. 2. М. Петров. 3. К. Герд.

**Т.-4.** Мон удмурт пи луйско,

Ас гуртме туж яратско.

Чебер ке но овёл со,

Мыным потэ туж мусо.

1. Ф. Васильев. 2. В. Романов. 3. М. Ильин.

**Т.-5.** Ми чебер бубылиос,

Возь вылын лобасьёс.

Ми чебер бубылиос,

Лобаса бергасьёс.

1. Ашальчи Оки. 2. М. Покчи-Петров. 3. Т. Чернова.

**Т.-6.** Сйзыйл вуиз, кезыт луиз,

Музьем вылэ пужмер усиз –

Сяськаосыз съдэжтытйз,

Писпу куарез чужектытйз.

1. М. Ильин. 2. К. Герд. 3. Ф. Васильев.

## **2. Кыџе произведениысь та геройёс?**

**Т.-1.** Митрей, Микаля агай...

1. Н. Васильев «Куазь жобан дырья».

2. Г. Данилов «Эктытйсь кутьёс».

3. В. Широбоков «Шундыпиос».

**Т.-2.** Гави, Лёня...

1. В. Широбоков «Шундыпиос».

2. Г. Данилов «Эктытйсь кутьёс».

3. П. Чернов «Тоды Пыдвыл».

**Т.-3.** Трофим Петрович, Орин...

1. Кедр Митрей «Сурсву».

2. Е. Загребин «Зарни сйзыйл»

3. Н. Васильев «Куазь жобан дырья».

## **3. Кыџе произведениысь басьтэмын та чурьёс?**

**Т.-1.** «Дас оло дас кык аресьем луисько вал ини мон, сое али шуг вераны. Со нырысь аръёсме шулдыр азын, сик дурын, шунды синмын ортчытй. Огпол адямиос вуизы. Монэ эшъёсыным џош ик вордскем интыысьтым татчы, бадъым, паськыт сюрес вылэ, вуттйзы...»

1. Кедр Митрей «Сурсву».

2. Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) «Душеспи».

3. Пётр Чернов «Тоды Пыдвыл».

**Т.-2.** Уно нунал чөже утчаськыса-утчаськыса, Мати писейзэ таки өз шедьты. Кытчы ке быриз я кин ке лушказ кожаз вал ини...»

1.Кедра Митрей «Сурсву».

2. Пётр Чернов «Төды Пыдвыл».

3. Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) «Душеспи».

**Т.-3.** «Дыр шедьтйды ке, сйзыл нюлэскы одно ик вуылэ. Мылкыдды туж умой. Зэм оло өвөл, но тазы шуо нюлэс бызыны дасяське...»

1.Василий Широбоков «Шундыпиос»

2. Кедра Митрей «Сурсву».

3.Егор Загребин «Зарни сйзыл»

**Т.-4.** «Туннэ солы тужгес но удалтйз. Бусыостй, нюлэсьестй котырьяськыса, со одйг луд кеч кутйз но бертыны малпа вал ини. Пойшурасьлэн сюлэм өз чида, куазь жытмон пала ке но, пыты кузя кошкиз со...»

1.Василий Широбоков «Шундыпиос»

2.Николай Васильев «Куазь жобан дырья»

3.Егор Загребин «Зарни сйзыл»

**Т.-5** «Огпол, ужысь бертыса. Гид сигысь нин керттэтэз васькытй. Сое анай войналэсь азыло дасям вылэм. Нинэз шур дуре нуи, небзытыны вуэ выйтй, медаз лөпты шуыса, вылаз изьёс тыри. Микаля агай озы каре...»

1.Григорий Данилов «Эктытйсь кутьёс»

2. Пётр Чернов «Төды Пыдвыл».

3. Вячеслав Сергеев (Ар-Серги) «Душеспи»

**4. Тодоно писательйёслэсь вордскем арзэс.**

**Т.-1.**Кыче арын вордскиз Кузубай Герд?

1.1938

2.1898

3.1895

**Т.-2.** Кыче арын вордскиз Кедра Митрей?

1.1892

2.1899

3.1891

**Т.-3.** Кыџе арын вордскиз Вячеслав Сергеев (Ар-Серги)?

1.1969

2.1965

3.1962

**Т.-4.** Кыџе арын вордскиз Пётр Чернов?

1.1936

2.1928

3.1930

**Т.-5.** Кыџе арын вордскиз Г.Данилов?

1.1930

2.1934

3.1935

**Т.-6.** Кыџе арын вордскиз Н.Васильев?

1.1931

2.1933

3.1943

**Т.-7.** Кыџе арын вордскиз Афанасий Лужанин?

1.1910

2.1918

3.1912

**Т.-8.** Кыџе арын вордскиз Егор Загребин?

1.1928

2.1937

3.1930

**Т.-9.** Кыџе арын вордскиз А.Оки?

1.1898

2.1890

3.1878

**Т.-10.** Кыџе арын вордскиз Ф.Васильев?

1.1927

2.1930

3.1934

**5. Тодоно произведенилэсь жанрзэ.**

**Т.-1.** К.Герд «Гондырьёс»

1.верос.

2.поэма.

3.вџжыкыл-поэма

**Т.-2.** Кедрa Митрей «Сурсву»

1.повесть.

2.роман.

3.верос

**Т.-3** Н.Васильев «Куазь жобан дырџа»

1.кылбур. 2.верос. 3.ода.

**Т.-4** А.Лужанин «Сюмџё но Падыш»

1.роман.

2.басня.

3.верос.

**Т.-5.** Ашальчи Оки «Вордџськем музџеме»

1.повесть. 2.верос. 3.кылбур

**6. Тодоно кылбурџёслэсь авторџёссэс.**

**Т.-1.** Кин гожтџиз та кылбурџёсты: «Вандэмо», «Тон лобџы мынам кырџанэ»

1.Г.Сабитов. 2.Ф.Васильев. 3.Михаил Петров.

**Т.-2.** «Маин дуно» кылбурлэн авторез.

1.Ф.Васильев. 2.К.Герд. 3.Н.Байтеряков.

**Т.-3.** Кин гожтйз «Инкуазь анай кадь сюлмаське», «Кезыт ин» кылбуръёсты.

1. Ф.Васильев. 2.В.Владыкин. 3.Ашальчи Оки

**Т.-4.** «Сйзыл», «Тулыс», «Кызыпуос» кылбуръёслэн авторзы.

1.Михаил Петров. 2.К.Герд. 3.Ф.Васильев.

**Т.-5.** «Бубылиос», «Вордйськем музейме» кылбуръёслэн авторзы.

1. Ф.Васильев. 2.. К.Герд 3.Ашальчи Оки

## За 6 класс

### 1. Кин гожтиз та чурьёсты ?

Ведь адями но одигназ овол шудо,

Калык полын гинэ шудэз лыктэ.

Бускельесыз но улыны солы юртто,

Ачиз но со калыкъеслы юрттэ.

1.Г.Верещагин.

2.Флор васильев.

3.Филипп Кедров.

### 2. Кыче произведениысь та геройес?

Докъя,Яуш,Идегейка,Эдей.

1.Петр Чернов "Тодьы Пыдвыл".

2.Анатолий Леонтьев "Сюрес усьтиське мынисьлы".

3.Кузубай Герд " Инъес".

### 3. Кыче произведениысь басьтэмын та чурьёс?

"Малы, мемие,гаче шуш вордид тон монэ?"

"Нылы,тон вань эшьесыдлэсь чебер луод",-зыгыръяса чупа Марпа апай нылзэ.

1.Ар-Серги"Душеспи".

2.Трофим Архипов "Лариса".

3.Михаил Худяков "Дорвыжы".

### 4. Ку вордскиз Кузубай Герд?

1.1944 арын.

2.1908 арын.

3.1898 арын.

### 5. 1928 -арысен ұжа со "Гудыри". "Дась лу !"газетъесын но "Молот" журналын редактор луыса.Кин со.

1. Кузубай Герд.
2. Трофим Архипов.
3. Анатолий Леонтьев.

**6. Кыче батыр сярись вераськон мынэ?**

Лыз инмын пилем уя,  
Луд вылти батыр мынэ,  
Солэн вамышгьямезья  
Куать иськем котыр музьем  
Гудыръям кадь зурекья.

1. Эбга батыр.
2. Бурсин Можга.
3. Сьолта батыр.

**7. Тодоно писательёслэсь псевдонимъёссэс?**

**Кузубай Герд. Кин со?**

1. Филипп Григорьевич Кедров.
2. Кузьма Павлович Чайников.
3. Николай Семенович Байтеряков.

**8. Ашальчи Оки. Кин со?**

1. Галина Владимировна Романова.
2. Акулина Григорьевна Векшина.
3. Алла Алексеевна Кузнецова.

**9. Кедр Митрей. Кин со?**

1. Дмитрий Иванович Корепанов.
2. Кузьма Павлович Чайников.
3. Игнатий Гаврилович Гаврилов.

**10. "Сюрес усьтиське мынисьлы" со:**

- 1.Верос      2.Повесть.      3.Кылбур.

**11 "Лорелей" кылбурын кытын ортче действие?**

- 1.Тэль дурын.      2.Рейн шур дурын.      3.Удмурт гуртын.

**12. Фольклор со:**

- 1.Лултэм арбериез луло карыса суредан.  
2.Улонысь одиг-кык учырѐсты возьматись пичи эпической произведение.  
3.Калыкын кылдытэм кырзанѐс,выжыкылѐс,мадиськонѐс но мукет текстѐс.

**13. Кин гоѐстиз "Эльбай" кылбурез.**

- 1.Генрих Гейне.  
2.Кузубай Герд.  
3.Элиас Леннрот.

**14. Кин гоѐстиз "Бусѐсын шобырскизы" кылбурез?**

- 1.Флор Васильев.  
2.Ашальчи Оки.  
3.Афанасий Лужанин.

**15. Кин гоѐстиз "Калевала" эпосез?**

- 1.Генрих Гейне.  
2.Кузубай Герд.  
3.Элиас Леннрот.

**16. Трофим Архиповлэн "Лариса" веросысьтымз главной героиняз война вакытэ ұжа луыса:**

- 1.Врач      2.Партизан.      3.Разведчик.

## За 7 класс

1. Тодэ произведениез, авторез но кин сярысь вераське сетэм люкетын. Кыче валтись ужпумъёсты жутэ автор та повестяз? Кыче мукет произведенизэ тодиськод авторлэсь?

*«Атай өвөлэн, дыр, тазы луэмын. Кыче шулдыр кырын. Нош мон калык азе потыны возьдаськисько. Малы меда Инмар мыным тусбуй сетэм, нош шуд сетыны вунэтэм? Тйни калык шудэ. Нош мон? Кызы бэн потод калык азе? Дэреме дасэти кышъямын, дыр, ини. Кут сяна, пыдам кутчанэ но овол, со но сизымо, укмысо овол...»*

2. Тодэ произведениез, авторез но ма сярысь вераське сетэм люкетын. Литератураын кутиськись та амал кызы нимаське? Кинлэн синмыныз адземын со? Кыче мукет произведенизэ тодиськод авторлэсь?

*«... Паськыт янако укноос коркаез туж югыт каро. Укноети пырись югытчужпыръем – тоды волдэт бордысь но чужпыръем – тоды бордъёс бордысь но пиштэ. Выж но чылкыт. Гурлэн муръёз, юбо сямен волдэтэ мыриськаса, волдэт выллапала потэ»*

3. Кыче произведениосын кутисько та символ луись детальёс, кин авторез:

а) гожтэт, сюрло, чыртывесь

б) дыдык, душес, тылобурдо кар.

4. Кызы герзаськемын ог-огенызы фольклор но литература?

5. Кыче тодмо кылбуръёсысь басьтэмын та чуръёс? Гожтэ, кин соослэн авторъёссы. (3 балл).

а) Съод убир тон, каргам убир,  
Саптад Россей музъеммес,  
Коня городъёсмес сутид,  
Быдтид узыр гуртъёсмес!

б) Укно улын чебер льомпу,  
Чебер льомпу сяськаяське.  
Таче дыръя коркан уд пук –  
Чебер льомпу сяськаяське.



