


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ


Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования  
"Муниципальный округ Алашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
Муважинская средняя общеобразовательная школа  
с полным днем обучения

Согласовано на заседании МС  
Протокол №1 от 23 августа 2023 г.  
Председатель МС  / Алексеева С.К./

Принято на педсовете  
Протокол № 1 от 24 августа 2023 г.

Утверждено: приказ № 112  
от 28 августа 2023 г.  
Директор МКОУ Муважинская СОШ  
 /Головкин С.В./



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

*по предмету «Литературное чтение народном (удмуртском) языке»  
для 1 класса начального общего образования*

*на 2023-2024 учебный год*

Составитель:  
учитель начальных классов  
МКОУ Муважинская СОШ  
Алексеева С.К.

д. Муважи, 2023 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

## **Общая характеристика учебного предмета**

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненноважных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

## **Цель и задачи изучения учебного предмета**

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

**Задачи** изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;
- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;
- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;
- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;
- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- овладение техникой смыслового чтения;
- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;
- развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

### **Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

**Виды речевой и читательской деятельности:** аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение

целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

**Круг детского чтения и культура читательской деятельности:** избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

**Литературоведческая пропедевтика:** получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

**Творческая деятельность обучающихся** является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Место учебного предмета**

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 1 классе – 33 ч. (1 ч. в неделю)

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Блок «Обучение грамоте»<sup>1</sup>**

#### **Развитие речи**

Значение речи и важность её развития.

Текст как единица речи (ознакомление). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов. Составление небольших рассказов описательного характера по картинкам, наблюдениям за живой, неживой природой, на основе опорных слов.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух. Воспроизведение (по ролям) диалогов с прослушанных сказок, рассказов.

#### **Слово и предложение**

Понятие о предложении и слове.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предмет (живой,

---

неживой), действие и признак предмета.

## **Фонетика**

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Специфические звуки удмуртского языка.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Ударение в удмуртских словах.

## **Графика**

Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.

Буквы, не обозначающие звуков (*ь, ъ*).

Буквы, обозначающие специфические звуки удмуртского языка (*ӓ, ӕ, ӓ, ӓ*).

Разные способы обозначения буквами звука [и].

Буквы *е, ё, ю, я*, обозначающие два звука [йэ], [йо], [йу], [йа].

Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].

Буквы *е, ё, ю, я* – показатели мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].

Буквы *а, о, ӧ, у, ы, ӱ, э* – показатели твёрдости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].

Разделительная функция букв *ь* и *ъ*.

Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв.

## **Чтение**

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще

на последний слог). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений. Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

### **Орфоэпия**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного удмуртского литературного языка (фиксированное ударение в удмуртских словах на последнем слоге).

Произношение слов со специфическими звуками удмуртского языка [ж̣], [ч̣], [з̣], [ö].

Правильное произношение слов с мягкими согласными звуками [з'], [с'].

### **Лексика**

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета(ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

### **Синтаксис**

Предложение как единица языка (ознакомление).

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием).

Восстановление деформированных предложений.

Составление предложений из набора форм слов.

### **Орфография и пунктуация**

Правила правописания и их применение: отдельное написание слов; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); обозначение мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'] буквами *ь, е, ё, ю, я, и*; правильное написание слов с аффрикатами *э̣, ж̣, ч̣*; перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Развитие речи**

Речь как основная форма общения между людьми.

Текст как единица речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям,



просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

### **Блок «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

#### **«Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько»**

#### **(«Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)**

Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита. Произведения, отражающие первые шаги в чтении.

Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»).

Леонтьев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).

*Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Иванов И. Стихотворение «Кытчы гинэ учкисько – букваен пумиськисько» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).

#### **«Ымысьыме, пельысьпеле» («Из уст в уста»)**

Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как чертах характера.

Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманытынды черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йёнъяськись» («Заносчивый»).

Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).

Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымытöды» («Белый снег»), «Э, пе, жазеге» («Ой, да, мой гусь»).

Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазывань, тазыёвёл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).

*Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* ненецкая народная сказка «Пуны но адыми» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд. Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэнлыдыясконэз» («Считалка водящего»).

*Проект «Мадиськонъёсынбичеткылдытйськом» («Создаем сборник загадок»).*

**«Милям покчиэшьёсмы» («О братьях наших меньших»)**

Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и заботу.

Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).

Симаков Г. Рассказ «Кыз йылынлудкеч» («Заяц на верхушке ели»).

Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).

*Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Ельцов А. Рассказ «Эольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»).

**«Эеч уж лэсьтод – эечсямолуод»**

**(«Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)**

Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального удмуртского сознания.

Васильев Ф. Стихотворение «Тау каризкурег» («Поблагодарила курица»).

Байсарова Ю. Стихотворения «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь кевань» («Если есть хлеб»).

Самсонов В. Стихотворение «Эшьясько» («Подружусь»).

Ар-Серги В. Рассказ «Эшьёс» («Друзья»).

Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).

Малых Л. Рассказ «Ваменэсмунё» («Упрямая кукла»).

*Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»). Рассказ «Пыдйыл сумка» («Бродячая сумка»). Сухомлинский В. Рассказ «Учыльэсьвозыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова).

**«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)**

Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.

Ельцов А. Стихотворение «Липетйылын» («На крыше»).

Леонтьев А. Стихотворение «Шедимывыжыкылэ» («Попали в сказку»).

Иванов И. Стихотворение «Зороназын» («Перед дождем»).

Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).

*Произведения для семейного и самостоятельного чтения:* Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»).

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

#### **Слушание (аудирование)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

## **Говорение (культура речевого общения)**

**Диалог.** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

**Монолог.** Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

## **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

## **Круг детского чтения**

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

### **Работа с разными видами текста**

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление

поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

### **Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами**

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

### **Библиографическая культура**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

### **Литературоведческая пропедевтика(практическое освоение)**

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

### **Изучение литературных терминов и понятий в 1 классе**

Считалки (лыдгьяськон), дразнилки (исаськон), загадки (мадиськон), народные сказки (калыквыжыкыл), народные песни (калыккырзан), рассказ (верос).

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ  
ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

**Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

***гражданско-патриотического воспитания:***

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

***духовно-нравственного воспитания:***

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

***эстетического воспитания:***

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;



– приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

– соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

– бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

***трудового воспитания:***

– осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

***экологического воспитания:***

– бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

– неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

– первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

– овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

– познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

## **Метапредметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

***базовые логические действия:***

– сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

– объединять объекты (тексты) по определенному признаку;

– определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;

– находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

– выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

– устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

***базовые исследовательские действия:***

– определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

– сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

– проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);

– формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

– прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

***работа с информацией:***

– выбирать источник получения информации;

– согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

– распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;

– соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

– анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

***общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

***совместная деятельность:***

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

***самоорганизация:***

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

***самоконтроль:***

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания

предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

- понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;
- освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);
- приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);
- осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Обучающийся 1 класса научится:

- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объему произведения со скоростью 25–30 слов в минуту (безотметочного оценивания);
- читать наизусть стихотворные произведения;
- читать выразительно по ролям;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- понимать фактическое содержание прослушанного/прочитанного произведения, отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- пересказывать содержание произведения;

- принимать участие в обсуждении прослушанного/прочитанного текста;
- сочинять по аналогии считалки и загадки;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся
<b>Обучение грамоте – 23 ч.</b>			
Развитие речи	<p>Значение речи и важность её развития.</p> <p>Текст как единица речи (ознакомление). Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.</p> <p>Составление небольших рассказов описательного характера по картинкам, наблюдениям за живой, неживой природой, на основе опорных слов.</p> <p>Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.</p> <p>Воспроизведение (по ролям) диалогов с прослушанных сказок, рассказов</p>	23	<p>Учебный диалог о значении речи и важности её развития.</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок.</p> <p>Слушание текста, понимание текста при его прослушивании, ответы на вопросы по прочитанному тексту, составление вопросов по тексту.</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т. д.).</p> <p>Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т. д.).</p> <p>Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам.</p> <p>Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, высказывание и обоснование своей точки зрения</p>
Слово и предложение	<p>Понятие о предложении и слове.</p> <p>Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение</p>	5	<p>Беседа на тему «Чем отличается предложение от слова?»</p> <p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»:</p>

	<p>слов, изменение их порядка. Наблюдение над значением слова. Слова, обозначающие предмет (живой, неживой), действие и признак предмета</p>		<p>распространение предложений с добавлением слова по цепочке, активизация и расширение словарного запаса. Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).          Моделирование предложения: составление предложения из слов, написанных на полосках бумаги.          Самостоятельная работа: составление предложения, определение количества слов в предложении, обозначение модели предложения полосками.          Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.          Игровое упражнение «Придумай предложение по модели».          Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка знака препинания в конце предложения).          Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет.          Творческое задание: составление рассказа по картине</p>
Фонетика	<p>Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Специфические звуки удмуртского языка. Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места</p>	5	<p>Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове).          Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком), отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове.          Игра-соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения».          Упражнение: подбор слов с заданным звуком.          Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).          Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н]–[м], [р]–[л], [с]–[ш] и др.).          Упражнение: сопоставление слов, различающихся одним или несколькими</p>

	ударения. Ударение в удмуртских словах		<p>звуками.</p> <p>Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях.</p> <p>Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета (красного, синего, зеленого) для фиксации качественных характеристик звуков.</p> <p>Совместное выполнение задания: проанализировать предложенную модель звукового состава слова и рассказать о ней.</p> <p>Творческое задание: подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>Работа в парах: сравнение двух моделей звукового состава (нахождение сходства и различия).</p> <p>Дифференцированное задание: соотнесение слов с соответствующими им моделями.</p> <p>Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию (например, твёрдые–мягкие согласные звуки).</p> <p>Учебный диалог «Чем гласные звуки отличаются по произношению от согласных звуков?» (различение гласных и согласных звуков по отсутствию / наличию преграды на пути воздушной струи в ротовой полости).</p> <p>Игровое упражнение «Назови братца» (парный по твёрдости–мягкости звук).</p> <p>Учебный диалог «Чем твёрдые согласные звуки отличаются от мягких согласных звуков?».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников.</p> <p>Контролировать этапы своей работы, оценивать процесс и результат выполнения задания.</p> <p>Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства.</p> <p>Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов.</p> <p>Работа в группах: объединять слова по количеству слогов в слове.</p> <p>Работа в группах: нахождение и исправление ошибок, допущенных при делении слов на слоги</p>
Графика	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные и согласные звуки.	20	<p>Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву).</p> <p>Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки: буквы</p>

	<p>Буквы, не обозначающие звуков (ь, ъ).</p> <p>Буквы, обозначающие специфические звуки удмуртского языка (ж̣, ӱ, э̣, ө̣).</p> <p>Разные способы обозначения буквами звука [и].</p> <p>Функции букв е, ё, ю, я: обозначают два звука [йэ], [йо], [йу], [йа]; обозначают звуки [э], [о], [у], [а] при обозначении мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].</p> <p>Способы обозначения мягкости согласных звуков на письме.</p> <p>Мягкий знак как показатель мягкости предшествующих согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].</p> <p>Буквы е, ё, ю, я – показатели мягкости согласных звуков [д'], [з'], [л'], [н'], [с'], [т'].</p> <p>Буквы а, о, ө, у, ы, ӱ, э – показатели твёрдости согласных звуков [д], [з], [л], [н], [с], [т].</p> <p>Разделительная функция букв ь и ъ.</p> <p>Знакомство с удмуртским алфавитом как последовательностью букв</p>		<p>гласных как показатели твёрдости–мягкости предшествующих согласных звуков.</p> <p>Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные и гласные звуки ([д]–[т], [з]–[с], [ж]–[ш], [ӱ]–[ч'], [ж̣]–[ӱ̣], [ө̣]–[э̣] и т.д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (ж–ж̣, з–з̣, ч–ӱ, и–ӱ, и–й, о–ө).</p> <p>Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звуков [й], [и], [с'].</p> <p>Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ.</p> <p>Беседа о функциях ь (показатель мягкости предшествующего согласного звука и разделительный знак).</p> <p>Рассказ учителя об истории удмуртского алфавита, о важности знания последовательности букв алфавита.</p> <p>Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита».</p> <p>Игра-соревнование «Повтори алфавит».</p> <p>Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту».</p> <p>Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту</p>
Чтение	<p>Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.</p> <p>Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p>Правильная постановка ударения в удмуртских словах (чаще на последний слог). Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.</p>	20	<p>Отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть изучаемые звук и буква.</p> <p>Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p> <p>Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов.</p> <p>Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения.</p> <p>Подбирать пропущенные в предложениях слова, ориентируясь на смысл предложения.</p> <p>Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения.</p>



	<p>Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании</p>		<p>Прослушивание текста в чтении учителя. Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию, умение пересказать содержание текста. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения / текста). Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении. Работа в парах: тренировка в выразительном чтении</p>
Орфоэпия	<p>Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного удмуртского литературного языка (фиксированное ударение в удмуртских словах на последнем слоге). Произношение слов со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ö]. Правильное произношение слов с мягкими согласными звуками [з'], [с']</p>	23	<p>Наблюдение за местом ударения в удмуртских словах, произношением слов, отрабатываемых в учебнике, и слов со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ö]: <i>жжжы</i> (полка), <i>чущон</i> (полотенце), <i>жичы</i> (лиса), <i>öөл</i> (нет) и др., с мягкими согласными звуками [з'], [с']: <i>кызь</i> (двадцать), <i>кузьыли</i> (муравей), <i>кызили</i> (звезда), <i>сыська</i> (цветок), <i>син</i> (глаз), <i>сыла</i> (рябчик) и др. Дидактическая игра «Угадай словечко» (предлагаются загадки, в отгадках которых содержатся звуки [ж], [ч], [з], [з'], [с'], [ö]. Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом со специфическими звуками удмуртского языка [ж], [ч], [з], [ö]</p>
Лексика	<p>Слово как единица языка (ознакомление). Слово как название предмета, признак предмета, действие предмета (ознакомление). Выявление слов, значение которых требует уточнения</p>	20	<p>Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?». Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>кин?</i> <i>кинъёс?</i> (кто?), <i>ма?</i> <i>маос?</i> (что?). Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос <i>кин?</i> (кто?) / отвечают на вопрос <i>ма?</i> (что?); отвечают на вопрос <i>кинъёс?</i> (кто?) / отвечают на вопрос <i>маос?</i> (что?). Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>кыче?</i> (какой?), <i>кычеесь?</i> (какие?). Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например, поиск слов, отвечающих на вопрос <i>кыче?</i> (какой?). Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы <i>ма каре?</i> (что делает?), <i>ма каро?</i> (что делают?). Работа в парах: отработка умения задавать к</p>

			<p>приведённым словам вопросы <i>ма каре?</i> (что делает?), <i>ма каро?</i> (что делают?).</p> <p>Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например, слов, отвечающих на вопрос <i>ма каре?</i> (что делает?)</p>
--	--	--	--

### Литературное чтение на родном (удмуртском) языке-10ч

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
<p>«Кытчыгинэучкиськ о – букваенпумиськиськ о» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы и сказки о нужности и важности каждой буквы алфавита.</p> <p>Произведения, отражающие первые шаги в чтении.</p> <p>Данилов Г. Сказки «Куамынтямьсэшьёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кычёкылпёрмиз?» («Какое слово получилось?»).</p> <p>Леонтъев А. Стихотворение «Библиотекаын» («В библиотеке»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Иванов И. Стихотворение «Кытчыгинэучкиськ о – букваенпумиськиськ о» («Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами»), Клабуков А. Стихотворение «МынаАзбукае» («Моя азбука»)</p>	<p>1</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Беседа по выявлению связи заглавия произведения с его содержанием, предположение о содержании книги по его названию и обложке.</p> <p>Слоговое плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами.</p> <p>Объяснение содержания заголовка произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, поиск незнакомых слов в словаре для выявления их значений.</p> <p>Работа в паре: придумывание вариантов названия текста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: групповое придумывание продолжения сказки по предложенному началу; представление, как бы изменилась сказка, если бы ее герои были другими, например, вместо буквы Г была бы другая буква.</p>

			<p>Учебный диалог: обсуждение вопросов – какова тема произведения, кто ее герои, что произошло (что происходило) в произведении.</p> <p>Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Работа в группе: обсуждение вопроса о ценности книг и необходимости библиотек, о разнообразии книг по внешнему виду и содержанию.</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одинаковую тему.</p> <p>Творческое задание: создание иллюстраций по стихотворению об одной из букв удмуртского алфавита, организация выставки рисунков.</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение стихотворений И. Иванова «Кытчыгинэчкисько – букваенпумиськисько» (Куда ни посмотрю – встречаюсь с буквами) и А. Клабукова «Мынам Азбукае» («Моя азбука»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Ымысьме, пельысьпеле» («Из уст в уста»)	Произведения малого фольклорного жанра: загадки, считалки, дразнилки, народные песни; сказки. Произведения, отражающие традиционные представления о скромности, справедливости, совести как	3	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: предположение о содержании текстов раздела по</p>

	<p>чертах характера.</p> <p>Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманытындычерод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азьтэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йёнъяськись» («Заносчивый»). Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Ѕичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Ѕичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова).</p> <p>Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымытӧды» («Белый снег»), «Э, пе, ѓезеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Загадки. Клабуков А. Рассказ «Газьывань, тазьыӧвӧл» («Так – есть, а так – нет»). Леонтьев А. Стихотворение «Куака но кикы» («Ворона и кукушка»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>ненецкая народная сказка «Пуны но адями» («Собака и человек», перевод В. Широбокова). Кузубай Герд Стихотворение-считалка «Палтури» («Одинокий журавль»). Кузнецова А. Стихотворение-считалка «Чимасьлэнлыдьяськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p><i>Проект</i></p> <p>«Мадиськонъёсынбичеткылдытӧськом» («Создаем сборник загадок»)</p>	<p>его названию.</p> <p>Слушание и чтение (слоговое плавное с переходом на чтение целыми словами) фольклорных произведений разного жанра.</p> <p>Выразительное чтение текста.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов о значении понятий «чимали» («прятки») и «чимась» («водящий»), нахождение значений незнакомых слов в словаре.</p> <p>Работа в группе: выявление особенностей создания считалок, придумывание считалки по аналогии.</p> <p>Работа в паре: выявление особенностей дразнилок, обсуждение специфики их использования.</p> <p>Упражнение на узнавание сказки по иллюстрациям, пересказ его содержания с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенные иллюстрации.</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию фольклорных текстов разного жанра, например, удмуртской народной сказки «Ѕичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»), русской народной сказки «Ѕичы но кечтака» («Лиса и козел»), удмуртских народных песен «Лымытӧды» («Белый снег») и «Э, пе, ѓезеге» («Ой, да, мой гусь»).</p> <p>Определение основных признаков сказки.</p> <p>Пересказ содержания сказки с</p>
--	--	---

			<p>опорой на предложенный план.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий в фольклорных произведениях.</p> <p>Работа в паре: выявление жанровых признаков загадок, особенностей их создания.</p> <p>Чтение загадок и объединение их по темам.</p> <p>Творческое задание: сочинение загадок по аналогии.</p> <p>Выполнение проекта «Мадиськонъёсынбичеткылдытй ськом» («Создаем сборник загадок»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение ненецкой народной сказки «Пуны но адями» («Собака и человек»), стихотворений Кузубая Герда «Палтури» («Одинокий журавль») и А. Кузнецовой «Чимасьлэнлыдыськонэз» («Считалка водящего»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Милям покчиэшьёсмы» («О братьях наших меньших»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о животных. Произведения о милосердии, сострадании, сопереживании, ответственности и умении проявлять доброту и</p>	<p>1</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,</p>

	<p>заботу.</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Кыз йылынлудкеч» («Заяц на верхушке ели»).</p> <p>Батуев Э. Рассказ «Тапи-тап но Дйго» («Тапи-тап и Дйго»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Ельцов А. Рассказ «Зольгыриос» («Воробьи»), Соколов С. Рассказ «Кикы» («Кукушка»)</p>	<p>«Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Выявление содержания текстов раздела по его названию.</p> <p>Слоговое плавное чтение и слушание чтения учителем произведений о животных.</p> <p>Работа в паре: выявление связи заголовка произведения с его содержанием.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение главной мысли произведения, анализ заголовка.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Может ли быть собака другом человека?», «Кого можно назвать настоящим другом?», «Есть ли у тебя такой друг?»</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.</p> <p>Работа с текстами разных жанров, объединенных одной темой.</p> <p>Упражнение на обоснование принадлежности к жанру рассказа.</p> <p>Интерпретация содержания произведения: нарисовать иллюстрацию к прочитанному</p>
--	---	--

			<p>произведению.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование фрагмента произведения.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> <p>Работа в группе: составление устного рассказа по репродукции картины П. Ёлкина «Гужем» («Лето»), соотнесение произведений изобразительного искусства с художественным текстом.</p> <p>Творческое задание: подготовка заметки о домашних питомцах в детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Семейное и самостоятельное чтение рассказов А. Ельцова «Зольгыриос» («Воробьи») и С. Соколова «Кикы» («Кукушка»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Зеч уж лэсьтод – зечсямолуод» («Сделаешь доброе дело – сам станешь добрым»)</p>	<p>Произведения о добрых делах детей. Стихотворения и рассказы, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог:</p>

	<p>национального удмуртского сознания.</p> <p>Васильев Ф. Стихотворение «Тау каризкурег» («Поблагодарила курица»).</p> <p>Байсарова Ю. Стихотворения «Пасьштание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь кевань» («Если есть хлеб»).</p> <p>Самсонов В. Стихотворение «Эшъясько» («Подружусь»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Эшъёс» («Друзья»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).</p> <p>Малых Л. Рассказ «Ваменэсмунё» («Упрямая кукла»).</p> <p><i>Произведения для семейного и самостоятельного чтения:</i></p> <p>Колесникова В. Рассказ «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастлива ли ваша обувь?»).</p> <p>Рассказ «Пыдйыл сумка» («Бродячая сумка»).</p> <p>Сухомлинский В. Рассказ «Учылысьвозьыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова)</p>	<p>прогнозирование содержания текстов раздела по его названию.</p> <p>Осознанное чтение вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступных для восприятия и небольших по объёму произведений.</p> <p>Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма) – без терминологии), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение по ролям диалогов героев стихотворного и нестихотворного текста.</p> <p>Чтение наизусть стихотворения.</p> <p>Работа с текстом: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Почему без друга скучно? Как помириться с другом?»</p> <p>Работа в паре: упражнение в умении формулировать вопросы по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с</p>
--	--	--



			<p>содержанием произведения, подбор пословиц к тексту.</p> <p>Интерпретация произведения в творческой деятельности: нарисовать иллюстрацию к прочитанному произведению.</p> <p>Выбор текстов о добрых делах из удмуртского детского журнала «Кизили», определение их нравственного содержания.</p> <p>Творческое задание: написание заметки о своих добрых делах.</p> <p>Семейное самостоятельное чтение рассказов В. Колесниковой «Шудоесь-а пыдкучанъёсты?» («Счастливы ли ваша обувь?») и «Пыдый сумка» («Бродячая сумка»), рассказа В. Сухомлинского «Учылысьвозыт» («Совестно перед соловьем», перевод Г. Данилова).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Узыр, чебер инкуазьмы» («Богата и красива наша природа»)</p>	<p>Стихотворения, рассказы о красоте и богатстве природы Удмуртии. Произведения, отражающие любовь к родному краю.</p> <p>Ельцов А. Стихотворение «Липетйылын» («На крыше»).</p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Шедимывыжыкылэ» («Попали в сказку»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Зороназын» («Перед</p>	<p>1</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: выявление понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения.</p> <p>Задание на развитие творческого</p>

дождем»).

Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»).

*Произведения для семейного и самостоятельного чтения:*

Ушаков Г. Рассказ «Шапык» («Капля»), Иванов И. Стихотворение «Шунды но мон» («Солнце и я»)

воображения: представление и рассказ о воображаемых образах (например, «Что находится за горой?») по стихотворению «Липетйылын» («На крыше»).

Работа в паре: обсуждение вопроса «Куда ведут дороги от вашей деревни/города?»

Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, анализ заголовка.

Определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма) – без терминологии), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звук дождя и грома).

Работа с текстом произведения: чтение по частям, характеристика героя, оценивание поступки героев произведений, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста, высказывание и аргументирование своего мнения.

Работа в группе: обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о растениях и явлениях природы.

Задание на развитие творческого воображения: передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.

Семейное и самостоятельное чтение рассказа Г. Ушакова «Шапык» («Капля») и стихотворения И. Иванова

		«Шунды но мон» («Солнце и я»).
		Контроль восприятия произведений для семейного и самостоятельного чтения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.
		Проверочная работа по разделу
Повторение. Проверочная работа по итогам года	1	Формулирование ответов на вопросы.  Анализ и обобщение изученного за год материала.  Оценивание своих ответов

### ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Количество часов			Виды, формы контроля	Дата проведения
		всего	контроль - ные работы	практические работы		
1	Знакомство с букварем. Умение говорить. Слово и предложение	1	0	0	Устный опрос	2.09
2	Слог. Деление слов на слоги	1	0	0	Устный опрос	9.09
3	Гласные звуки. Ударение. Ударная гласная буква	1	0	0	Устный опрос	16.09
4	Согласный звук. Мягкие и твердые согласные звуки	1	0	0	Устный опрос	23.09
5	Звуки [А] и [У], буквы Аа и Уу	1	0	0	Устный опрос	30.09
6	Звуки [О],[Ы], [И], буквы Оо , ы, Ии	1	0	0	Устный опрос	7.10
7	Звуки [М] и [Н], буквы Мм и Нн	1	0	0	Устный опрос	14.10
8	Звуки [Р] и [Л], буквы Рр и Лл	1	0	0	Устный опрос	21.10
9	Звуки [Д] и [Т] , буквы Дд и Тт	1	0	0	Устный опрос	28.10
10	Звуки [З] и [С], буквы Зз и Сс	1	0	0	Устный опрос	11.11
11	Звуки [Э] и [О], буквы Ээ и Оо	1	0	0	Устный опрос	18.11
12	Звуки [Г] и [К], буквы Гг и Кк	1	0	0	Устный опрос	25.11

13	Звуки [В] и [Ф], буквы Вв и Фф	1	0	0	Устный опрос	2.12
14	Звуки [Ж] и [Ш], буквы Жж и Шш	1	0	0	Устный опрос	9.12
15	Звук [Й] и [Йэ], буквы Йй и Ее	1	0	0	Устный опрос	16.12
16	Звук [Э], буквы Ээ	1	0	0	Устный опрос	23.12
17	Звук [Йо] и [О], буквы Ёё	1	0	0	Устный опрос	30.12
18	Звук [Йу], буквы Юю	1	0	0	Устный опрос	13.01
19	Звук [Йа] и [А], буквы Яя	1	0	0	Устный опрос	20.01
20	Разделительный мягкий и твёрдый знак	1	0	0	Устный опрос	27.01
21	Звук [З] и [Ч], буквы Зз и Чч	1	0	0	Устный опрос	3.02
22	Звук [Ж] и [Ц], буквы Жж и Цц	1	0	0	Устный опрос	10.02
23	Звук [Х] и [Щ], буквы Хх и Щщ	1	0	0	Устный опрос	17.02
24	Данилов Г. Сказки «Куамын тямьс эшгъёс» («Тридцать восемь друзей»), «Кыче кыл пöрмиз?» («Какое слово получилось?»)	1	0	0	Устный опрос	3.03
25	Считалки, дразнилки. Байсарова Ю. Стихотворение-считалка «Чиманы тыныд черод» («Твоя очередь галить»). Клабуков А. Стихотворения-дразнилки «Куатаськись» («Обиженный»), «Азътэм» («Лентяй»). Уваров А. Стихотворение-дразнилка «Йöньяськись» («Заносчивый»)	1	0	0	Устный опрос	10.03
26	Народная сказка. Удмуртская народная сказка «Зичы, кион но гондыр» («Лиса, волк и медведь»). Русская народная сказка «Зичы но кечтака» («Лиса и козел», перевод В. Широбокова)	1	0	0	Устный опрос	17.03
27	Народная песня. Удмуртские народные песни «Лымы тöды» («Белый снег»), «Э, пе,зезеге» («Ой, да, мой гусь»). Загадки. Клабуков А. Рассказ «Тазы вань, тазы öвöл» («Так – есть, а так – нет»)	1	0	0	Устный опрос	24.03
28	Михайлов В. Стихотворение «Кучапи» («Щенок»). Симаков Г. Рассказ «Кыз йылын лудкеч» («Заяц на верхушке ели»)	1	0	0	Устный опрос	7.04
29	Васильев Ф. Стихотворение «Тау кариз курег» («Поблагодарила курица»). Байсарова Ю. Стихотворения «Пась штание» («Дырявые мои штаны»), «Нянь ке вань» («Если есть хлеб»)	1	0	0	Устный опрос	14.04
30	Самсонов В. Стихотворение «Эшгьясько» («Подружусь»). Ар-Серги В. Рассказ «Эшгъёс» («Друзья»)	1	0	0	Устный опрос	21.04
31	Симаков Г. Рассказ «Юан» («Вопрос»).	1	0	0	Устный	28.04

	Малых Л. Рассказ «Ваменэс мунё» («Упрямая кукла»)				опрос	
32	Леонтьев А. Стихотворение «Шедимы выжыкылэ» («Попали в сказку»). Широбоков В. Рассказ «Вуюись» («Радуга»)	1	0	0	Устный опрос	5.05
33	Повторение. Проверочная работа по итогам года	1	0	1	Устный опрос	12.05

## Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

### Учебники

1. Байкузина Н.С., Парамонова Л.Н. Букварь. Учебник. 1 класс, – Ижевск: Удмуртия, 2017.
2. Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф. Лыдзён книга. 1-тй класслы учебник. – 2-тй изд. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.

### Методические пособия

1. Тимирзянова И.Ф. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 40 с.

### Контрольно-измерительные материалы

1. Тимирзянова И.Ф., Кузнецова Л.С. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Эскерон-дунъянужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

### Информационные ресурсы

1. Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд»  
//URL:[https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская\\_литература](https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература) (дата обращения: 30.05.2022).
3. Песни для детей на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).
4. Сказки народов мира на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).

