

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Муважинская средняя общеобразовательная школа
им. Н.Васильева

Согласовано на заседании МС
Протокол №1 от 27 августа 2024 г.
Председатель МС  / Алексеева С.К./

Принято на педсовете
Протокол № 1 от 27 августа 2024 г.

Утверждено: приказ № 89
от 27 августа 2024 г.
Директор МКОУ Муважинская СОШ
 / Головинский С.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на
родном (удмуртском) языке»

для 3 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
МКОУ Муважинская СОШ
Якимова Н.С.

г. Муважи, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 3 класса начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
- Примерная программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в

успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;

- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- овладение техникой смыслового чтения;

- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

**Основные содержательные линии
примерной рабочей программы учебного предмета
«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с

конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 3 классе 51 час

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»

3 класс

«Ымысь ыме, пелььсь пеле» («Из уст в уста»)

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.

Калыккылосьь пичи но бадзым жанрьёс (Малые и большие фольклорные жанры).

Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).

Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).

Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).

Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»).

«Гожьясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития

удмуртской детской литературы).

Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).

Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).

Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (*отрывок*).

Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (*отрывок*).

Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).

Романов В. Стихотворения «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).

Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).

Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гождъясъ». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям». (Электронная презентация)).

«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабли» («Мой корабль») (*отрывок*).

Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (*отрывок*).

Данилов Г. Рассказ «Öрзи но Лади» («Öрзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг меня»)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).

Ившин В. Рассказ «Кыће бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).

Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».

Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (*отрывок*), стихотворения «Кӧттормостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).

Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (*отрывок*).

Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»).

«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя родина»)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широбокова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.

Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвӧтысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).

Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).

Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).

Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).

Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатныръёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация)).

Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий по классам

3 класс

Сказки о животных (пудо-животъёс сярысь выжыкыльёс), волшебные сказки (пёртмо выжыкыльёс), социально-бытовые сказки (улон-вылон сярысь выжыкыльёс), побасенка (мадёс), примета (чаклан кыл), сказка-пьеса (выжыкыл-пьеса), басня (басня), литературный герой (литературной герой), положительный и отрицательный герой (положительной но отрицательной герой), главный и второстепенный герой (валтйсь но второстепенной герой), характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатон).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

– становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;

– осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

– сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

– уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

– первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 3 классе обеспечивает:

– понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);

– осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Предметные результаты по классам

3 класс

Обучающийся научится:

– читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное);

– читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста:

формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой, цитатный);

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

– определять жанровую принадлежность произведений по основным признакам;

– составлять устную и письменную характеристику героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;

– отличать автора произведения от героя, описывать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев;

– прогнозировать содержание произведения по заглавию, иллюстрациям к тексту;

– отличать главного героя от второстепенных;

– осознанно применять изученные понятия (автор, авторская сказка, виды сказок, мораль басни, литературный герой, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

– составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения; используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

– использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания

(обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге;

- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включенные в федеральный перечень.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

3класс – 34ч.

Тема, раздел курса	Программное содержание	Кол-во часов	Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся
«Эшьёсы пёлын» («Я и мои друзья»)	<p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.</p> <p>Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).</p> <p>Васильев Н. Повесть «Паньтэмьёс» («Гезки») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»).</p> <p>Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»).</p> <p>Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).</p> <p>Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (<i>отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)</i>).</p>	7	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, упражнение в нахождении выразительных средств, создающих художественный образ.</p> <p>Работа в паре: обсуждение основных образов стихотворения, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопроса «кыкъёстэк» дышетскыны компьютер гинэ-а юрттоз?» («Только компьютер может помочь учиться без двоек?»), аргументирование своей позиции.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение темы и идеи произведения, выделение ключевых слов и художественных средств, используемых автором для раскрытия идеи произведения, изображения характеров и образов, выявление отношения автора к героям и их поступкам, характеристика героя, ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста.</p> <p>Определение последовательности событий в тексте произведения, выявление связи событий, эпизодов текста.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Задание на определение жанра произведения (сказка или рассказ) и выявление особенностей авторской сказки.</p> <p>Определение жанровых признаков рассказа.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя Т. Шмакова.</p>

	<p>Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Белоногов А. Стихотворение «Эш бырье Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)</p>	<p>Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, характеристика звукописи в стихотворении.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния (восхищение, грусть, удивление и др.), переданного автором в произведении при описании картин природы.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «Шат тон кырзанэз виыны малпаськод?!» («Ты хочешь песню убить?!»)) на основе контекста.</p> <p>Работа в паре: обсуждение взаимоотношений героев произведения, оценка поступков героев, выявление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев, высказывание своего мнения перед одноклассниками.</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: настоящая дружба, дружба человека и животного – на примере произведений о дружбе (стихотворения А. Белоногова «Эш бырье Лазыр» («Лазарь выбирает друга»), В. Коткова «Мон» («Я»), сказка Л. Малых «Эктйсь Кизили» («Ганцующая звезда»), рассказы В. Ар-Серги «Люгы Вася» («Вася-репей»), Р. Валишина «Ошкем пель» («Вислоухий»), Н. Байтерякова «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»)).</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Творческое задание: составление портретной характеристики героя в словесном рисунке.</p> <p>Выразительное чтение произведения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Пересказ содержания произведения с восстановлением последовательности событий.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: предположить вариант развития событий в прочитанном произведении и написать его продолжение.</p> <p>Сравнение разных произведений одного автора.</p> <p>Работа с текстом: различение автора произведения от героя, характеризовать образ автора прочитанного произведения.</p>
--	---	--

			<p>Пересказ содержания произведения по предложенному плану.</p> <p>Письменное составление вопросов по содержанию прочитанного произведения.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Определение произведения по отдельным словам и выражениям из текста.</p> <p>Соотнесение предложенных в учебнике пословиц с текстом произведения (темой и идеей).</p> <p>Исследовательская работа: подбор к заданным стихотворениям эмоционально схожих поэтических произведений русских поэтов.</p> <p>Творческое задание: сочинить синквейн к слову «эш» («друг») по заданной схеме.</p> <p>Чтение про себя стихотворения А. Белоногова «Эш бырьё Лазыр» («Лазарь выбирает друга»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
«Ымысь ыме, пелььсь пеле» («Из уст в уста»)	<p>Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки.</p> <p>Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.</p> <p>Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшьёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).</p> <p>Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечьен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»).</p> <p>Чаклан кыльёс (народные приметы).</p>	3	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества (удмуртские народные сказки «Уродэсь эшьёс», «Бекче», «Медо»), объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Передача впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Составление простого и цитатного плана произведения.</p> <p>Выявление жанровых признаков сказки.</p> <p>Работа с текстом произведения: наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, ответы на вопросы по содержанию произведения.</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли произведения,</p>

	<p><i>Произведение для чтения про себя:</i> удмуртская побасенка (мадѣс) «Куинь огкадьѣс» («Трое схожих»)</p>		<p>характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, выбор пословицы, отражающей содержание произведения. Различение бытовой, волшебной сказок, сказки о животных, характеристика особенностей каждой из них.</p> <p>Пересказ содержания сказки с опорой на предложенный план.</p> <p>Передача впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение по заданной тематике (например, о роли сказочного персонажа в культуре удмуртского народа, о концовке сказки, ее морали).</p> <p>Сравнение двух сказок по заданному алгоритму, написание обобщений в тетради.</p> <p>Задание на выявление особенностей жанра произведения (сказка, побасенка).</p> <p>Определение жанровых признаков народных примет.</p> <p>Работа в паре: привести примеры народных примет, объяснить важность сохранения природы.</p> <p>Работа с родителями: узнать у родителей народные приметы и написать в тетради.</p> <p>Работа с текстом: объяснение содержания заголовка, придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.</p> <p>Работа со схемой: классификация прочитанных сказок по тематическим группам.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание сказки по предложенному началу.</p> <p>Творческое задание: составить кроссворд.</p> <p>Чтение про себя удмуртской побасенки (мадѣс) «Куинь огкадьѣс» («Трое схожих»).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Анай-атаен ѳош» («В семье»)</p>	<p>Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями. Произведения, отражающие</p>	<p>5</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом произведения: ответы на вопросы по содержанию текста, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление</p>

	<p>традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»). Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»). Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»). Ар-Серги В. Рассказ «Гирьш» («Гриша»). <i>Произведение для чтения про себя:</i> Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»). <i>Проект «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)</i></p>	<p>основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Работа в паре: сравнение произведений разных авторов на одну тему. Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений. Учебный диалог: нахождение в тексте выразительных средств, обсуждение их значения. Работа с текстом: придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения, краткая устная характеристика каждого из героев, объяснение значимости каждого героя в произведении, определение главного и второстепенного героев в произведении. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям отрывка из произведения. Пересказ текста своими словами по заданному плану. Учебный диалог: составление устного рассказа об истории дружбы человека и собаки на основе личного опыта. Упражнение в чтении вслух отрывка из произведения. Работа с текстом произведения: объяснение роли такого художественного приема, как сон, в раскрытии образа главного героя произведения, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание героя, оценка его поступков. Творческое задание: устное словесное рисование по сюжету произведения, создание картинного плана. Пополнение словарного запаса: определение значения слов и выражений, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Слушание и чтение произведений удмуртского писателя В. Садовникова. Поисковое выборочное чтение отрывка произведения, соответствующего иллюстрации к нему. Работа в паре: упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.</p>
--	--	--

			<p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: выявление темы и главной мысли произведения, проблем, поднятых автором, объяснение развития сюжета произведения, определение его композиционной структуры.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: объяснение значения заданного образного выражения, формулирование выводов, подтверждение своего ответа примерами из текста.</p> <p>Творческое задание: придумывание продолжения рассказа.</p> <p>Работа с текстом произведения: деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части, ответы на вопросы, выявление жанровых особенностей произведений данного раздела, аргументирование своего ответа.</p> <p>Беседа о героях прочитанных произведений, составление своего высказывания о герое, на которого хотелось бы быть похожим.</p> <p>Соотнесение содержания произведений данного раздела учебника с его названием.</p> <p>Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведений данного раздела.</p> <p>Чтение про себя рассказа Р. Игнатьевой «Куртка саес» («Рукав куртки»).</p> <p>Выполнение проекта «Семьямылэн яратоно книгаез»: подготовка презентации о любимой книге семьи.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край»)</p>	<p>Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии.</p> <p>Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»).</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).</p>	<p>7</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом: определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений, выявление жанровых особенностей произведения, определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p>

	<p>Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»).</p> <p>Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»).</p> <p>Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»).</p> <p>Книга бамъёсты улзытйсьёс (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (<i>отрывок</i>).</p> <p>Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).</p> <p>Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).</p> <p><i>Проект «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»)</i></p>	<p>Задание на развитие творческого воображения: продолжить заданное предложение, развить мысли о ценности родного языка.</p> <p>Работа со стихотворным текстом: поиск и анализ ключевых строк в каждой строфе, определяющих главную мысль произведения, выразительное чтение с интонационным выделением данных строк, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков (с опорой на текст и личный опыт), поиск значения незнакомого слова в словаре</p> <p>Чтение стихотворения наизусть с учетом авторского отношения.</p> <p>Анализ и обобщение изученного на уроке материала, написание выводов в тетради.</p> <p>Упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений.</p> <p>Творческое задание: создание кластера к заданному выражению.</p> <p>Сравнение произведений разных авторов, разных жанров на одну тему.</p> <p>Составление цитатного плана произведения, пересказ текста по этому плану.</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртского писателя Ф. Александрова.</p> <p>Обсуждение авторской позиции, выражение авторского отношения к героям с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Работа в паре: деление текста на смысловые части, определение главной мысли каждой части.</p> <p>Знакомство с творчеством художника В. Морозова.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Рассматривание памятника Т. Борису, выявление особенностей его характера, отраженных в скульптуре.</p> <p>Работа с текстом: определение жанровых признаков басни, обсуждение темы и идеи произведения, характеристика персонажей с использованием текста,</p>
--	--	--

			<p>выразительное чтение произведения с интонационным выделением ключевых слов, отражающих мораль басни.</p> <p>Беседа о героях прочитанных произведений, на которых хотелось бы быть похожим, составление своего высказывания об одном из героев по заданному алгоритму.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Белых, посвященной Т. Борисову, составление краткого устного рассказа об образе удмуртского общественного и политического деятеля.</p> <p>Соотнесение содержания произведений данного раздела учебника с его названием.</p> <p>Творческое задание: сочинить синквейн к слову «шаер» («край»).</p> <p>Чтение про себя стихотворения А. Леонтьева «Мед луоз улон» («Пусть будет жизнь»).</p> <p>Выполнение проекта «Вордйськем шаерлы сйзем кылбурлы презентация лэсьтйськом» («Создаем презентацию по стихотворению, посвященному родному краю»): подготовка презентации в группах.</p> <p><u>Проверочная работа по разделу</u></p>
<p>«Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живем»)</p>	<p>Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова. Татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова). Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова). Башкирская народная сказка «Малы пйшурьёс уг верасько?» («Почему</p>	<p>4</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в произведениях устного народного творчества (татарская народная сказка «Тодон-быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова), чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова), башкирская народная сказка «Малы пйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Г. Баженовой)).</p> <p>Соотнесение предложенных в учебнике пословиц с идеей сказки.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Творческое задание: придумывание продолжения текста сказки.</p> <p>Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p>

	<p>звери не говорят?», перевод Г. Баженовой).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)</p>		<p>Составление плана (простого и цитатного), пересказ сказки своими словами по этому плану.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, выявление жанровых особенностей сказки (с опорой на текст).</p> <p>Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Выразительное чтение сказки по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы.</p> <p>Чтение с заменой отдельных слов на синонимы, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Беседа по заданному вопросу («Малпалэ но вералэ, малы Мазай одйгээ но лудкечез дораз öз нуы» («Подумайте и ответьте, почему дед Мазай не взял домой ни одного зайца»)).</p> <p>Работа в группе: создание картинного плана произведения с использованием цитат из данного текста.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по опорным словам.</p> <p>Работа в паре: выявление общего и особенного в сказках удмуртского и других народов.</p> <p>Творческое задание: организовать конкурс чтецов стихотворений о весне.</p> <p>Чтение про себя сказки Н. Некрасова «Пересь Мазай но лудкечъёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Їыжы-выжыосмы дорын» («В кругу родственников»))</p>	<p>Поэтические представления финно-угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки. Произведения венгерских писателей Эрвина</p>	<p>3</p>	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов в сказках (венгерские сказки Э. Лазара «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Ширококовой) и Б. Элэка «Пегзём кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Ширококовой), эстонская сказка Э. Ниит «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа</p>

	<p>Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера.</p> <p>Эрвин Лазар. Венгерская сказка «Кык чукнаос» («Два утра», перевод Л. Широбоковой).</p> <p>Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой).</p> <p>Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасълэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).</p> <p>Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной).</p> <p>Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн виль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)</p>	<p>художника», перевод Н. Пчеловодовой), финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной), мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь»).</p> <p>Творческое задание: устное словесное рисование образов произведения.</p> <p>Выразительное чтение с интонационным выделением динамики развития событий в произведении.</p> <p>Работа в группе: выделение частей сказки в соответствии с предложенным планом, составление картинного плана по выделенным частям произведения и последовательный пересказ его содержания.</p> <p>Исследовательская работа: сравнение жанровых признаков сказки в текстах сказок удмуртских и других народов.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Михайлова «Пичи дырлэн крезьгуръёсыз» («Мелодии детства»), характеристика зрительных образов (выявление цветовой палитры, ассоциирующейся с детством).</p> <p>Работа с текстом: выявление основных образов и героев, особенностей их изображения, выявление цветовых словесных образов, характеристика героев, ответы на вопросы по тексту произведения с подтверждением примерами из текста.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Работа в паре: составление вопросов по содержанию произведения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Творческое задание: создание иллюстрации к произведению и рассказ о своем рисунке перед классом.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям.</p> <p>Учебный диалог: выбор пословицы, отражающей идею произведения.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по заданным выражениям.</p> <p>Составление устного рассказа о героях произведения по заданному алгоритму.</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения: сочинить синквейн к слову «суредась» («художник») по заданной схеме.</p>
--	--	---

			<p>Творческое задание: подготовка презентации книг, соответствующих теме данного раздела учебника в группах.</p> <p>Чтение про себя сказки Эдгара Валтера «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой).</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>«Нылпиослы потйсь газетьёс но журналъёс» («Удмуртские детские периодические издания»)</p>	<p>Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно-методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий.</p> <p>Рубрики. Некоторые произведения.</p> <p>Журнал «Муш» («Пчела»).</p> <p>Автор под псевдонимом Шушы.</p> <p>Сказка «Шунды, Тёл, Кезьыт» («Солнце, Ветер, Холод»).</p> <p>Журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»).</p> <p>Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдъяськонъёс» («Считалки»).</p> <p>Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»).</p> <p>Книга бамъёсты улзытысьёс. (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Газета «Зечбур!» («Здравствуй!»).</p> <p>Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).</p>	4	<p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с различными региональными газетами и журналами для детей, выявление их отличий от книг, анализ обложки по заданным вопросам и определение связи содержания периодического издания с его названием.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Работа с текстом: ответы на вопросы по содержанию текста, определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении,</p> <p>выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений, определение значения слов и выражений, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение произведения по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Упражнение в составлении вопросов к произведению.</p> <p>Творческое задание: предложить другое название произведения и аргументировать свое мнение.</p> <p>Исследование деятельности, связанной с одним из героев произведения, подготовка сообщения и представление его в классе.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение взаимоотношений героев произведения, оценка поступков героев, выявление взаимосвязи между поступками, мыслями, чувствами героев.</p> <p>Задание на выявление жанровых особенностей сказки-пьесы.</p> <p>Работа в группе: дополнение содержания сказки-пьесы путем включения в нее других героев из детского журнала «Кизили» («Звездочка»).</p>

	<p>«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»).</p> <p>Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i></p> <p>Кузубай Герд. Стихотворение «Туриос» («Журавли»).</p> <p><i>Проект «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Своими силами создаем журнал»)</i></p>		<p>Работа с текстом: выявление жанровых признаков произведения и особенностей его создания, аргументирование своего ответа, выразительное чтение произведения.</p> <p>Творческое задание: создание своего стихотворения с использованием способа, представленного в одном из прочитанных произведений.</p> <p>Задание на выявление ошибок в предложенном тексте.</p> <p>Поисковое выборочное чтение текста для ответа на вопросы.</p> <p>Групповая работа: подготовка сообщения о региональном детском журнале или газете, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Знакомство с творчеством художника А. Андриюшкина, иллюстрирующего детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Чтение про себя стихотворения Кузубая Герда «Туриос» («Журавли»).</p> <p>Выполнение проекта «Асьме кужымен журнал кылдытйськом» («Создаем журнал своими силами»): создание номера нового детского журнала, следуя предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p>
<p>Повторение.</p> <p>Проверочная работа по итогам года</p>		<p>1</p>	<p>Формулирование ответов на вопросы.</p> <p>Анализ и обобщение изученного за год материала.</p> <p>Оценивание своих ответов</p>

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение

Учебники

1. Иванова Т. С., Тимирзянова И. Ф. Лыдзон книга. 1-тй класслы учебник. – 2-тй изд. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
2. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
3. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.
4. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 112 б.
5. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 112 б.
6. Лыдзон книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск: Удмуртия, 2021. – 128 б.
7. Лыдзон книга. 4-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин. – Ижевск: Удмуртия, 2021. – 128 б.

Электронные формы учебников

8. Лыдзон книга. 1-тй класслы учебник. [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебниклэн авторъёсыз Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштрессэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йёскалык ужпумъёсты эскеронъя

тодос институт». – Ижевск, 2020. // URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9N2NGRGMJ9VT> (дата обращения: 30.05.2022).

9. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йёскалык ужпумъёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9PJ77WDQL9JR> (дата обращения: 25.05.2022).

10. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йёскалык ужпумъёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9NM7R5QNKHPT> (дата обращения: 25.05.2022).

11. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йёскалык ужпумъёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9NG48PVGX5TN> (дата обращения: 25.05.2022).

12. Лыдзон книга. 3-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам

электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йӧскалык ужпумъёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9N0BVMK3CV8V> (дата обращения: 25.05.2022).

13. Лыдӟон книга. 4-тӧй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тӧй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2021-тӧй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин; ватсам электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йӧскалык ужпумъёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9P89Z904N55W> (дата обращения: 25.05.2022).

14. Лыдӟон книга. 4-тӧй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тӧй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2021-тӧй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова, Р. Ф. Березин; ватсам электрон пуштроссэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йӧскалык ужпумъёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9NN6X0J1C9DD> (дата обращения: 25.05.2022).

Методические пособия

15. Иванова Т. С. Литературной лыдӟиськон. 3-тӧй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 50 с.

16. Иванова Т. С. Литературной лыдӟиськон. 4-тӧй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 52 с.

17. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдӟиськон. 1-тӧй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 40 с.

18. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 2-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 60 с.

Контрольно-измерительные материалы

19. Тимирзянова И. Ф., Кузнецова Л. С. Литературной лыдзиськон. 1-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

20. Тимирзянова И. Ф., Семёнова И. А. Литературной лыдзиськон. 2-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

21. Тимирзянова И. Ф., Семёнова И. А. Литературной лыдзиськон. 3-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 48 бам.

22. Тимирзянова И. Ф., Кузнецова Л. С. Литературной лыдзиськон. 4-тй класс: Эскерон-дуньян ужъёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2021. – 96 бам.

Научная литература

23. Арекеева Т. Николай Васильев – урокъёсын // Вордскем кыл. – 1994. – № 5. – С. 26–33.

24. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина / под. ред. А. Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.

25. Долганова Л. Роль фольклора в развитии удмуртской детской литературы // Специфика жанров удмуртского фольклора. Ижевск, 1990. – С. 30–37.

26. Еркина С. Л. Современные образовательные технологии // URL: http://agacy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lektsia_sovr_tehn.pdf (дата обращения: 30.05.2022)

27. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

28. Зайцева Т. И., Павлова И. Ф. Удмуртская детская литература и детская книга Удмуртии (1960–2010-е гг.): сборник научных статей / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Удмуртский гос. ун-т». – Ижевск: Удмуртский университет, 2015. – 222 с.

29. Зарни крезь: удмурт калыклэн визьнод шыкысысьтыз = Золотые гусли: из сокровищницы народной мудрости удмуртов / Сост. Т. Г. Владыкина-Перевозчикова; науч. ред. В. Владыкин; пер.: Т. Г. Владыкина-Перевозчикова и др.; ил. М. Гарипова. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 301 с.

30. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

31. Клементьев А. Жанр литературной сказки в современной детской литературе (на примере творчества Л. Малых) // Г. Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья: Сб. статей. Ижевск, 2005. – С. 64–68.

32. Плотникова С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. // URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499/1/uch00210.pdf>

33. Тимирзянова И. Ф. Универсал дышетскон действиосты азинтонын валаса лыдзиськонлэн интыез // Вордскем кыл. – 2015. – № 7. – С. 10–11.

34. Шибанов В. Л. Кылбурлэн паймымон дуннеез: лирической текстэз эскеронья юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 85 с.

35. Яшин Д. А. Удмурт фольклор: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск, 1987. – 152 с.

Периодические издания

36. Детский журнал «Кизили».

37. Детско-юношеская газета «Зечбур!».

38. Научно-методический журнал «Вордскем кыл».

Информационные ресурсы

39. Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд» // URL: https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература (дата обращения: 30.05.2022).

40. Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <https://unatlib.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

41. Национальный корпус удмуртского языка // URL: <http://udmcorpus.udman.ru/home> (дата обращения: 25.05.2022).

42. Национальный музей Удмуртской Республики // URL: <https://nmur.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

43. Песни для детей на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).

44. Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования. URL: <http://udmniino.ru/index.php> (дата обращения: 25.05.2022).

45. Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/> (дата обращения: 25.05.2022).

46. Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

47. Сказки народов мира на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).

48. Туала удмурт гожьяськисьёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: биобиблиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/> (дата обращения: 31.05.2022).

49. Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmkyl.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

50. Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В. А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН по РОДНОЙ (УДМУРТСКОЙ) литературе

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Ви ко
		всего	контрольные работы	практичес кие работы		
Раздел 1. «Эшьёсы пöлын» («Я и мои друзья»)(7ч.)						
1.	Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских писателей об учебе, взаимоотношениях, дружбе среди детей. Произведения, отражающие традиционные представления о честности, смелости, находчивости и дружбе, как нравственных ориентирах.	1			01.09	Ус Пи ко
2	Котков В. Стихотворения «Перемена» («Перемена»), «Компьютере» («Мой компьютер»), стихотворение «Мон» («Я»).	1			08.09.	Ус Пи ко
3.	Васильев Н. Повесть «Паньтэмьёс» («Тезки») (<i>отрывок</i>).	1			15.09.	Ус Пи ко
4.	Шмаков Т. Стихотворение «Губиос» («Грибы»). Лужанин А. Стихотворение «Сйзыл» («Осень»).	1			22.09.	Ус Пи ко

5	Ар-Серги В. Рассказ «Люгы Вася» («Вася-репей»). Малых Л. Сказка «Эктйсь Кизили» («Танцующая звезда»).	1			29.09	Ус Пи ко
6	Валишин Р. Рассказ «Ошкем пель» («Вислоухий») (<i>отрывок из повести «Инвожо уйшоре но пиштэ» («Инвожо и в полночь светит»)</i>).	1			06.10	Ус Пи ко
7	Байтеряков Н. Рассказ «Пияш но лосьпи» («Мальчик и лосенок»). <i>Произведение для чтения про себя:</i> Белоногов А. Стихотворение «Эш быръе Лазыр» («Лазарь выбирает друга»)	1			13.10	Ус Пи ко
Раздел 2 «Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста») (3ч.)						
8	Удмуртские народные сказки о животных, волшебные сказки, социально-бытовые сказки. Удмуртские побасенки. Народные приметы. Отражение в текстах устного народного творчества нравственных ценностей удмуртского народа.	1			20.10	Ус Пи ко
9	Удмуртские народные сказки «Уродэсь эшьёс» («Плохие друзья»), «Бекче» («Бочка»), «Медо» («Батрак»).	1			27.10.	Ус Пи ко
10	Удмуртские побасенки (мадёс) «Чечыен нянь» («Хлеб с медом»), «Азьтэм адями» («Ленивый человек»). Чаклан кыльёс (народные приметы).	1			10.11	Ус Пи ко
Раздел 3 «Анай-атаен ёош» («В семье») (5ч.)						

11	Стихотворения и рассказы удмуртских писателей о семье, о взаимоотношениях с родителями	1			17.11	Ус Пи ко
12	. Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях. Кириллов В. Стихотворение «Табань» («Табани»). Михайлов В. Стихотворение «Песянае» («Моя бабушка»).	1			24.11	Ус Пи ко
13	Герд К. Рассказ «Кучапи» («Щенок»).	1			01.12	Ус Пи ко
14	Клабуков А. Поэма «Тютю Макси» («Гусята и Макси»). Садовников В. Рассказ «Пань-пань – котэм нянь» («Размазня»).	1			08.12	Ус Пи ко
15	Ар-Серги В. Рассказ «Гирьш» («Гриша»). <i>Произведение для чтения про себя:</i> Игнатьева Р. Рассказ «Куртка саес» («Рукав куртки»). <i>Проект</i> «Семьямылэн яратоно книгаез» («Любимая книга нашей семьи»)	1			15.12	Ус Пи ко

Раздел 4 «Дуно Удмурт шаере» («Милый сердцу удмуртский край») (7ч.)

16	Произведения удмуртских писателей, воспевающие красоту родной природы в разное время года. Стихотворения и рассказы, посвященные известным людям Удмуртии. Романов В. Стихотворение «Кыльёс» («Слова»). Ходырев Г. Стихотворение «Пиналысен дуно» («Дорог с детства»).	1			22.12	Ус Пи ко
17	Красильников Г. Рассказ «Нырысь лымы» («Первый снег») (<i>отрывок</i>)	1			29.12	Ус Пи ко
18	Ванюшев В. Стихотворение «Тол вуиз шаерамы» («Зима пришла в наши края»). Четкарёв О. Рассказ «Мон ворми тонэ төл» («Я победил тебя, ветер!»).	1				Ус Пи ко
19	Александров Ф. Стихотворение «Кык эшъёс» («Два друга»).	1				Ус Пи ко
20	Книга бамъёсты улзытисьёс (Художники-иллюстраторы книг). Шихарев С. Очерк «Паймымон Трокай» («Удивительный Трокай») (<i>отрывок</i>).	1				Ус Пи ко
21	Ломагин К. Рассказ «Берлин дорын» («У Берлина»).	1				Ус Пи ко

22	Лужанин А. Басня «Пужым но Ньылпу» («Сосна и Пихта»). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Леонтьев А. Стихотворение «Медлуоз улон» («Пусть будет жизнь»).	1					Ус Пи ко
Раздел 5 «Вёзамы – бускельёсмы» («По соседству мы живем») (4ч.)							
23	Нравственно-этические ценности разных народов. Знакомство с татарской, чувашской, башкирской народными сказками. Произведение русского классика Н.А. Некрасова	1					Ус Пи ко
24	Татарская народная сказка «Тодон- быгатон котьмалэсь дуно» («Знания-умения дороже всего», перевод А. Уварова).	2					Ус Пи ко
25	Чувашская народная сказка «Пёртмаськись сюр» («Волшебный рог», перевод А. Уварова).	1					Ус Пи ко
26	Башкирская народная сказка «Малы пйшурьёс уг верасько?» («Почему звери не говорят?», перевод Баженовой). <i>Произведение для чтения про себя:</i> Некрасов Н. Сказка «Пересь Мазай но лудкечьёс» («Дед Мазай и зайцы», перевод А. Клабукова)	1					Ус Пи ко
Раздел 6 «Ўыжы- выжыосмы дорын» («В кругу родственников») (3ч.)							

27	Поэтические представления финно- угорских народов о главных жизненных ценностях; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в произведениях писателей. Финская и мордовская народные сказки Произведения венгерских писателей Эрвина Лазаря, Бенэдэка Элэка и эстонских писателей Эллен Ниит, Эдгара Валтера. <i>Эрвин Лазарь Венгерская сказка</i>	1				Ус Пи ко
28	Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзём кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой). Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).	1				Ус Пи ко
29	Финская народная сказка «Коньы но пйшурасьёс» («Белка и охотники», перевод О. Бородиной). Мордовская народная сказка «Зольгыри но гондыр» («Воробей и медведь») <i>Произведение для чтения про себя:</i> Эдгар Валтер. Сказка «Покъёслэн выль улон интызы» («Новое место жительства Поков», перевод А. Решетниковой)	1				Ус Пи ко
Раздел 7 «Нылпиослы потйсь газетъёс но журналъёс» («Удмуртские детские периодические издания») (4ч.)						
30	Детские журналы «Муш» («Пчела»), «Кизили» («Звездочка»), книжка для малышей в научно- методическом журнале «Вордскем кыл» («Родное слово»), газета «Зечбур!» («Здравствуй!»). Из истории создания изданий.	1				Ус Пи ко

31	Бадретдинов У. Сказка-пьеса «Оте...» («Приглашает»). Бадретдинова Л. Стихотворение «Лыдъяськонъёс» («Считалки»). Ельцов А. Стихотворение-загадки «Йырин-чукин, мыддорин...» («Все наоборот»).	1				Ус Пи ко
32	Книга бамъёсты улзытисьёс. (Художники-иллюстраторы книг). Газета «Зечбур!» («Здравствуй Широбокова Л. Рассказ «Зор сяська» («Цветок дождя»).	1				Ус Пи ко
33	«Вордскем кыл» журналлэн покчи книжкаез (Маленькая книжка журнала «Родной язык»). Уваров А. Сценка-игра «Боко» («Боко»).	1				Ус Пи ко
<i>Произведение для чтения про себя:</i> Кузебай Герд. Стихотворение						
Раздел 8 Повторение. (1ч.)						
34	Проверочная работа по итогам года . Формулирование ответов на вопросы. Анализ и обобщение изученного за год материала. Оценивание своих ответов	1	1			Ус Пи ко

	<p>Бенэдэк Элэк. Венгерская сказка «Пегзем кочыш» («Сбежавшая кошка», перевод Л. Широбоковой). Эллен Ниит. Стихотворение «Суредасьлэн бадзым ужез» («Большая работа художника», перевод Н. Пчеловодовой).</p>					
--	---	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--