

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ: Алвашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Муважинская средняя общеобразовательная школа
им. Н. Васильева

Согласовано на заседании МС
Протокол №1 от 27 августа 2024 г.
Председатель МС  / Алексеева С.К./

Принято на педсовете
Протокол №1 от 27 августа

Утверждено: приказ № 87
от 27 августа 2024 г.
Директор МКОУ Муважинская СОШ
 /Головкин С.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на родном
(удмуртском) языке»

для 4 класса начального общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель:
Учитель начальных классов
МКОУ Муважинская СОШ
Алексеева С.К.

д. Муважи, 2024 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая 4 классов начального общего образования стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке». В основе Программы лежит системно- деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

Конституция Российской Федерации;

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1

«О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);

Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);

программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол

№ 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для организаций, реализующих программы начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке», ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Поскольку программа является примерной и служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом

«Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития. Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих. Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей

обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно- нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;

обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;

формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;

совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

овладение техникой смыслового чтения;

знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;

развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

Основные содержательные линии примерной рабочей программы учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

виды речевой и читательской деятельности;

круг детского чтения, культура читательской деятельности;

литературоведческая пропедевтика;

творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: изучающее ознакомительное, поисковое, просмотровое,– и используются в соответствии с

конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения. Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой

«Зечбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизи́ли» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

Обучающиеся знакомятся и осваивают разные виды пересказа текстов: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения.

Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями.

Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Место учебного предмета

«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в учебном плане

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится в 4 классе 34 часа (один раз в неделю).

Образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» часть часов по возможности может быть реализована во внеурочной деятельности.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»

4 класс

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.

Калыккылыосысь пичи но бадзым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).

Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлйсь кут» («Лапти-самоходы»),

«Адямиен алангасар» («Человек и великан»).

Героическое предание «Эштэрэк» («Эштэрэк»).

Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).

Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»),

«Юдрук» («Юдрук»).

Произведения для чтения про себя: удмуртская народная сказка «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).

Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтыськом» («Пишем топонимическое предание»).

«Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям»)

Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни.

Удмурт нылпи литературалэн ортчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы).

Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).

Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки

«Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»). Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (*отрывок*).

Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (*отрывок*).

Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).

Романов В. Стихотворения «Музьем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).

Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).

Произведения для чтения про себя: Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).

Проект «Кузубай Герд – удмурт нылпиослы гожъясь». (Электрон презентация). («Кузубай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация).

«Нылпи дуннеын» («В мире детства»)

Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.

Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам корабли» («Мой корабль») (*отрывок*).

Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (*отрывок*). Данилов Г. Рассказ «Орзи но Лади» («Орзи и Лади»).

Произведения для чтения про себя: Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).

Проекты «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник»). (Электронная презентация), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»).

«Мон но котырысь улон» («Я и мир вокруг меня»)

Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях.

Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музьеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Чужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»).

Ившин В. Рассказ «Кыче бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»).

Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника».

Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастлирое время, наверное, детство!») (*отрывок*), стихотворения «Коттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»).

Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (*отрывок*).

Произведения для чтения про себя: Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг

кысы» («Звезда не гаснет»).

«Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя родина»)

Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова о красоте родного края, о ценностном отношении подрастающего поколения к своей Родине.

Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка серекьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).

Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).

Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма

«Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).

Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).

Широков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).

Произведения для чтения про себя: Загребин Е. Рассказы «Палэзь зускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатныръёс» («Клесты»).

Проект «Мынам яратоно герою». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация)).

Эскером ар чоже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение. Проверочная работа по итогам года)

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование

выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно- популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение.

Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно- угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно- выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей

учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

класс

Предание, героическое предание (героической предание), социально- бытовое предание (социально-бытовой предание), топонимическое предание (топонимической (инты нимъёс сярись) предание), сказка (выжыкыл), повесть, поэма, поэма-сказка (поэма-выжыкыл), сказка-пьеса (выжыкыл- пьеса), легенда (дауркыл), план, характер героя (геройлэн характерез), портрет, сюжет, метафора, гипербола, отзыв, заметка.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными познавательными действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными коммуникативными действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в

коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению:
распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными регулятивными действиями:
самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий;
самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;
освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);
приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);
осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

класс

Обучающийся научится:

совершенствовать чтение вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, просмотровое выборочное);
читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 80 слов в минуту (без отсроченного оценивания);
пересказывать произведение подробно и выборочно;
владеть элементарными приемами интерпретации, анализа художественных, научно-популярных и учебных текстов;
соотнести читаемый текст с жанром фольклора и художественной литературы;
различать героические, социально-бытовые, топонимические предания;
различать поэму и поэму-сказку, сказку-пьесу;
характеризовать жанр легенды;
подробно описывать характер героя, его портрет;
владеть элементарными приемами анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль,

определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (простой и сложный); характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного или нескольких произведений, характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев; выявлять авторскую позицию в литературном произведении и в произведении изобразительного искусства, определять способы выражения авторского отношения к героям, описанной картине; соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства; объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, гипербла, образ); пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко) с изменением лица рассказчика; участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить высказывание, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия; читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения, писать сочинения по прочитанному произведению; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму; сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения; использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания); самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения; использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации Программы должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и пособия, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов) (Приложение).

Тематическое планирование для 2–4 классов рассчитано на изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в течение 34 недель (1,5 ч. в неделю) в каждом классе.

4 класс – 34 ч.

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся |
|--|---|--------------|--|
| Ымысь ыме, пелььсь пеле» («Из уст в уста») | <p>Малые и большие фольклорные жанры. Предания об удмуртских батырах. Топонимические предания. Нравственно-этические ценности, значимые для удмуртского народа.</p> <p>Калыккылыосысь пичи но бадӟым жанръёс (Малые и большие фольклорные жанры).</p> <p>Удмуртские народные сказки «Ачиз ветлӱсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»).</p> <p>Героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»).</p> <p>Социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»).</p> <p>Топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> удмуртская народная сказка «Ачиз</p> | 6 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Работа с текстом малых жанров фольклора: упражнение на определение жанров заданных фольклорных текстов, определение жанровых признаков сказки, классификация сказок по группам.</p> <p>Работа с родителями: узнать у родителей народные приметы, связанные с осенью, написать в тетради.</p> <p>Изучающее чтение произведения, понимание его фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию произведения, выявление главных и второстепенных героев, их характеристика, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, аргументирование ответа, осознание нравственных ценностей, традиций, быта, культуры удмуртского народа в произведениях устного народного творчества (удмуртские народные сказки «Ачиз ветлӱсь кут» («Лапти-самоходы»), «Адямиен алангасар» («Человек и великан»), героическое предание «Эштэрек» («Эштэрек»), социально-бытовое предание «Мардан атай но Тутой батыр» («Отец Мардан и богатырь Тутой»), топонимические предания «Анлаш (Алнаш)» («Анлаш (Алнаш)»), «Юдрук» («Юдрук»), объяснение значения слова с использованием словаря.</p> <p>Упражнение на упорядочивание заданного цитатного плана, пересказ сказки по этому плану.</p> <p>Работа в группе: выразительное чтение по ролям.</p> <p>Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>корась тйр» («Топор-саморуб»), предание «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).</p> | | <p>Работа в паре: составление вопросов по содержанию произведения, беседа по этим вопросам. Работа с текстом произведения: деление текста на смысловые части, составление цитатного плана, пересказ сказки по этому плану. Изучающее чтение преданий.</p> |
|--|--|--|---|

| | | |
|--|---|---|
| | <p><i>Проект «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»)</i></p> | <p>Задание на выявление особенностей жанра предания в сравнении со сказкой. Работа с текстом: обсуждение прочитанного предания, характеристика героя, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения, нахождение в тексте предания примеров использования гиперболы, определение признаков данного выразительного средства, сжатый пересказ предания, объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения, определение вида предания.</p> <p>Выразительное чтение предания по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи для передачи настроения героя.</p> <p>Исследовательская работа: подготовка сообщения по заданной теме с использованием дополнительных источников информации, в том числе Интернет-ресурсов.</p> <p>Творческое задание: рассматривание репродукции картины В. Белых «Арчакар. Базар нунал» («Арск. Базарный день»), краткий рассказ о выборе древними удмуртами места заселения.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: подготовка сообщения об удмуртских богатырях по заданному алгоритму.</p> <p>Учебный диалог: сравнение образов богатырей в русском и удмуртском фольклоре.</p> <p>Работа в группе: рассматривание репродукции картины В. Белых «Эштэрэк» («Эштэрэк»), сравнение образа богатыря в литературе и в живописи.</p> <p>Упражнение на развитие творческого воображения: сочинить синквейн к слову «батыр» («богатырь»).</p> <p>Творческое задание: создание портретов удмуртских богатырей, организация выставки рисунков.</p> <p>Чтение про себя удмуртской народной сказки «Ачиз корась тйр» («Топор-саморуб») и предания «Кизилиос сярысь веран» («Сказ о звездах»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Инты нимъёс сярысь предание гожтйськом» («Пишем топонимическое предание»): исследование названий окрестностей своего</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | | | населенного пункта, сочинение топонимического предания по предложенному алгоритму. Проверочная работа по разделу |
| «Гожъясьчиос – нылпиослы» («Писатели – детям») | <p>Знакомство с историей возникновения и развития удмуртской детской литературы. Произведения писателей удмуртской детской литературы: Г. Е. Верещагина, Кузубая Герда, А. Н. Клабукова, Г. С. Симакова, В. В. Романова, Л. Д. Черновой. Произведения о новом мире, о маленьком герое, который идет на смену взрослым в деле созидания свободы и красоты жизни. Удмурт нылпи литературалэн орчем сюресэз (История развития удмуртской детской литературы). Верещагин Г. Стихотворение «Гужем» («Лето»).</p> <p>Герд К. Стихотворения «Сйзыл» («Осень»), «Беризь» («Липа»), сказки «Бадяр тысь» («Кленовое семечко»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору»).</p> <p>Комаров А. Повесть «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики») (отрывок).</p> <p>Клабуков А. Повесть «Палбам» («Меченый») (отрывок).</p> <p>Симаков Г. Сказка «Писпуосын вераськон» («Разговор с</p> | 7 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Знакомство с историей развития удмуртской детской литературы.</p> <p>Учебный диалог: анализ и обобщение изученного на уроке материала, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Слушание и чтение произведений первого удмуртского писателя и фольклориста, просветителя Г. Верещагина.</p> <p>Изучающее чтение стихотворения, выявление в тексте олицетворения, составление интонационного рисунка к стихотворению.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение небольшого рассказа или сочинения по заданной теме.</p> <p>Слушание и чтение произведений основоположника удмуртской литературы, просветителя Кузубая Герда (Кузьма Павлович Чайников).</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, забота, дружба – на примере рассказов Кузубая Герда «Бадяр тысь» («Кленовое семя»), «Пужымо тэлын» («В сосновом бору») и отрывка из повести о Кузубае Герде «Лызгырлыос-шыркунъёс» («Колокольчики-бубенчики»).</p> <p>Работа с текстом: выявление в стихотворениях основных образов, особенностей их изображения, нахождение сравнений, эпитетов, олицетворения, метафоры, характеристика звукописи в стихотворении, понимание настроения, переданного автором в произведении.</p> <p>Определение значения метафоры в художественном произведении.</p> <p>Чтение стихотворения с разной интонацией.</p> <p>Сравнение двух стихотворений одного автора: выявление общего и особенного в произведениях.</p> <p>Выразительное чтение наизусть стихотворения.</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>деревьями»), рассказ «Кыз» («Ель»), сказка «Урткычъёслы сяськаос» («Цветы для летучих мышей»).</p> <p>Романов В. Стихотворения «Музъем кузё» («Хозяин земли»), «Нефть шур» («Нефтяная река»).</p> <p>Чернова Л. Поэма-сказка «Нюлэс школа» («Лесная школа»).</p> <p><i>Произведение для чтения про себя:</i> Симаков Г. Рассказ «Кайсы» («Клест»).</p> <p><i>Проект</i> «Кузедбай Герд – удмурт нылпиослы гождъясъ». (Электрон презентация). («Кузедбай Герд – удмуртским детям»). (Электронная презентация))</p> | <p>Работа со схемой: классификация произведений Кузедбая Герда по жанрам. Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Проект «Кузедбай Герд-удмурт нылпиослы гождъясъ». (Электрон презентация) («Кузедбай Герд – удмуртский детский писатель»). (Электронная презентация)): коллективное создание электронной презентации по заданному алгоритму.</p> <p>Слушание и чтение произведений для детей удмуртских писателей А. Клабукова, Г. Симакова, В. Романова, Л. Черновой.</p> <p>Изучающее чтение прозаических произведений, понимание их фактического содержания, ответы на вопросы по содержанию текста, поиск в тексте морали (поучения) произведения, определение последовательности событий в тексте, выявление связи событий (сюжета) произведения.</p> <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, определение темы и идеи произведения, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков, выявление авторской позиции, авторского отношения к героям с подтверждением примерами из текста, высказывание и аргументация своего мнения, объяснение образных слов и выражений, соотнесение пословицы с содержанием произведения, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа в группе: характеристика героев повести А. Клабукова «Палбам» («Меченый») по заданному алгоритму.</p> <p>Сжатый пересказ повести по заданному алгоритму.</p> <p>Задание на выявление жанровых особенностей повести и рассказа.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Упражнение на определение жанра произведения, выявление жанровых особенностей фольклорной и литературной (авторской) сказок, жанровых различий сказки и рассказа.</p> <p>Работа в группе: подготовка рассказа по заданным темам с опорой на текст.</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------------------------|---|---|--|
| | | | <p>Задание на развитие творческого воображения: создание рисунка по понравившейся части произведения.</p> <p>Пересказ содержания произведения с опорой на составленный план.</p> <p>Работа со схемой: выявление основных тем произведений Г. Симакова, представление их в схематическом виде по заданному алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение по ролям произведений разных жанров с учетом настроения героев.</p> <p>Работа с текстом произведения: понимание общего настроения стихотворения, упражнение в нахождении сравнений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Упражнение на выявление жанровых особенностей поэмы-сказки.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о нравственных качествах автора по его произведениям и их названиям.</p> <p>Упражнение на узнавание произведения по опорным словам.</p> <p>Творческое задание: составление кроссворда по произведениям, вошедшим в данный раздел, представление кроссворда перед классом.</p> <p>Чтение про себя рассказа Г. Симакова «Кайсы» («Клест»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| «Нылпи дуннеын» («В мире детства») | <p>Произведения удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова об увлекательном мире детства.</p> <p>Леонтьев А. Стихотворение «Бордгазет» («Стенгазета»), повесть «Мынам кораible» («Мой корабль») (отрывок).</p> <p>Вотяков А. Пьеса-сказка «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши») (отрывок).</p> | 5 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей А. Леонтьева, А. Вотякова, Г. Данилова.</p> <p>Изучающее чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания, осознание нравственно-этических понятий: трудолюбие, настоящая дружба, взаимовыручка – на примере стихотворения А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета»), отрывков из повести «Мынам кораible» («Мой корабль»), сказки-пьесы А. Вотякова «Гондырпи Иши» («Медвежонок Иши»), рассказа Г. Данилова «Ӧрзи но Лади» («Ӧрзи и Лади»).</p> |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>Данилов Г. Рассказ «Ўрзи но Лади» («Ўрзи и Лади»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Данилов Г. Рассказ «Лудкан» («Лудкан»), Леонтьев А. Легенда «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p><i>Проекты</i> «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась». (Электрон презентация). («А. Леонтьев – детский поэт и художник». (Электронная презентация)), «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам сберегли»)</p> | <p>Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы по содержанию текста, выявление темы и идеи произведения, проблем, поднятых автором, понимание настроения, переданного им в произведении, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, оценка его поступков (с опорой на текст и личный опыт), умение отличать автора произведения от героя, описание отношения автора к героям, их поступкам, нахождение в тексте средств изображения героев.</p> <p>Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм.</p> <p>Сравнение стихотворения А. Леонтьева «Бордгазет» («Стенгазета») с его переводом на русский язык В. Данько, исследование изменения формы и содержания оригинала, выявление элементов оригинала, оставшихся непередаваемыми в переводе.</p> <p>Творческое задание: близкий к оригиналу по содержанию и ритмике перевод на русский язык стихотворения И. Иванова «Майбыр нумыр» («Счастливый червячок»).</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы, поиск в тексте морали (поучения) произведения.</p> <p>Устное словесное рисование по сюжету произведения, создание картинного плана, сжатый пересказ содержания произведения по этому плану.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Проект «А. Леонтьев – нылпи кылбурчи но суредась» («А. Леонтьев – детский поэт и художник»): подготовка электронной презентации по заданному алгоритму.</p> <p>Выразительное чтение произведения по ролям, интонационно верное прочтение предложений при смысловом понимании характеров героев.</p> <p>Упражнение на определение вида плана, выявление особенностей простого и сложного планов.</p> |
|--|--|---|

| | | | |
|------------------------------|--|------|---|
| | | | <p>Работа в паре: задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанной сказки-пьесы.</p> <p>Анализ жанровых признаков сказки.</p> <p>Инсценирование сказки-пьесы: моделирование костюмов героев, разыгрывание ролей героев произведения.</p> <p>Творческое задание: сочинение небольшого рассказа на тему «Мынам улонэ» («Моя жизнь») от имени главного героя медвежонка.</p> <p>Работа с текстом произведения: чтение по частям, ответы на вопросы к тексту произведения, определение роли художественной детали в литературном произведении; выявление выразительных средств в произведении, подтверждение ответов примерами из текста, формулирование выводов, высказывание и аргументирование своего мнения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Составление сложного плана произведения, пересказ текста по этому плану своими словами.</p> <p>Творческое задание: рассуждение о связи содержания произведения с биографией автора.</p> <p>Работа в паре: перевод на удмуртский язык стихотворения С. Есенина «Береза», оценка творческих результатов одноклассников.</p> <p>Творческое задание: составление отзыва о понравившейся книге данного раздела по предложенному плану и заданному алгоритму.</p> <p>Чтение про себя рассказа Г. Данилова «Лудкан» («Лудкан») и легенды А. Леонтьева «Шумпотон сяська» («Цветок радости»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проект «Соос утизы шаермес» («Они Родину нам берегли»): подготовка презентации совместно с родственниками.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| «Мон но котырысь улон» («Я и | Произведения современных удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, | 8ч . | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» |

| | | |
|--------------------------|--|---|
| <p>мир вокруг меня»)</p> | <p>В. Коткова, Л. Малых о постижении ребенком окружающего мира, о его удивительных открытиях. Ходырев Г. Рассказ «Мынам дуно музъеме» («Дорогой мой край»), стихотворения «Памятник дорын» («У памятника»), «Їужанайлэн кырзанэз» («Бабушкина песня»). Ившин В. Рассказ «Кыће бурдолы тол уе изыны шунытгес?» («Какой птице зимней ночью спится теплее?»). Бадретдинов У. Рассказы «Юн кор» («Юнкор»), «Вероника». Котков В. Рассказ «Умой, дыр, пичи дыр!» («Счастливое время, наверное, детство!») (<i>отрывок</i>), стихотворения «Кёттырмостэм уй» («Ненасытная ночь»), «Куно витись Паримон» («Ожидающий гостей Паримон»). Малых Л. Повесть-сказка «Боко но Моко» («Боко и Моко») (<i>отрывок</i>). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ходырев Г. Рассказ «Гердлэн пуныез» («Собака Герда»), очерк «Кизили уг кысы» («Звезда не гаснет»)</p> | <p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей Г. Ходырева, В. Ившина, У. Бадретдинова, В. Коткова, Л. Малых. Работа с текстом: ответы на вопросы к тексту произведения, соотнесение названия произведения с его содержанием, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами. героев, определение авторского отношения к героям, характеристика собственного отношения к героям, поступкам. Работа в паре: характеристика героя произведения. Выражение своего впечатления по содержанию прочитанного произведения. Передача своих впечатлений от прослушанного музыкального произведения словесно или в рисунке. Групповая работа: рассматривание репродукции картины П. Ёлкина «П.И. Чайковский», краткий рассказ об образе знаменитого композитора. Работа с текстом: определение темы и идеи произведения, понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, нахождение выразительных средств, создающих художественный образ, ответы на вопросы по тексту произведения. Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению. Исследовательская работа в группе: поиск информации и подготовка сообщения о памятнике погибшим солдатам, о помощи тыла фронту в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Поисковое выборочное чтение для ответа на вопросы. Работа со словарем: поиск и написание в тетради перевода названий птиц, встречающихся в прочитанном тексте, на русский язык.</p> |
|--------------------------|--|---|

| | | | |
|--|--|---------|--|
| | | | <p>Работа с текстом по определению его вида: научно-популярный или научно-художественный, аргументация своего мнения.</p> <p>Формулирование вопросов по биографии и творчеству писателя.</p> <p>Выборочный пересказ произведения: нахождение в тексте отдельных эпизодов, характеризующих определенного героя; выстраивание последовательности выбранных эпизодов текста; составление плана текста; пересказ по составленному плану.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанного произведения.</p> <p>Пересказ произведения от третьего лица.</p> <p>Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении произведения: составление интонационного рисунка текста, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Сжатый (краткий) пересказ произведения.</p> <p>Работа в паре: составление сложного плана произведения, подробный пересказ части произведения по составленному плану.</p> <p>Сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму, оформление характеристик героев в виде таблицы.</p> <p>Творческое задание: написание заметки о своих интересных и полезных делах в детский журнал «Кизили» («Звездочка»).</p> <p>Чтение про себя сказки Л. Малых «Боко но Моко» («Боко и Моко»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| «Та ваньмыз – вордскем шаере» («И все это – моя Родина») | Произведения современных удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова о красоте родного края, о ценностном | 8ч . | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Слушание и чтение произведений удмуртских писателей И. Иванова, А. Ельцова, В. Михайлова, Е. Загребина, В. Широкова.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>отношении подрастающего поколения к своей Родине. Иванов И. Стихотворения «Шунды сайка сережьяса» («Солнце просыпается улыбаясь»), «Бадзым чукна» («Большое утро»), «Уйвотысь трамвай» («Трамвайчик из сна»).</p> <p>Ельцов А. Рассказ «Вакчи быж» («Короткий хвост»).</p> <p>Михайлов В. Стихотворение «16-тй этажын» («На 16-ом этаже»), поэма «Гондыр кышно басьтэ» («Медведь женится»), стихотворение «Удмурт Кункрезь» («Удмуртский гимн»).</p> <p>Загребин Е. Рассказы «Кин ортчем пал куасэн?» («Кто прошел на одной лыже?»), «Сизь» («Дятел»).</p> <p>Широбоков В. Рассказы «Визнасьёс» («Рыбаки»), «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Загребин Е. Рассказы «Палзэь эускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</p> <p><i>Проект</i> «Мынам яратоно герое». (Электрон презентация). («Мой любимый герой». (Электронная презентация))</p> | <p>Работа с текстом: определение темы и идеи произведения; понимание настроения, переданного автором в произведении; выявление основных образов и особенностей их изображения; объяснение образных слов и выражений; определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления; нахождение выразительных средств, создающих художественный образ; ответы на вопросы по тексту произведения.</p> <p>Упражнение в выразительном чтении произведения: составление интонационного рисунка текста, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения.</p> <p>Учебный диалог: характеристика образа автора по прочитанному произведению.</p> <p>Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного рисунка произведения.</p> <p>Творческое задание: написание стихотворения об утре.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Пересказ произведения от третьего лица.</p> <p>Творческое задание: написание небольшого рассказа или стихотворения об удивительных местах города Ижевска.</p> <p>Пересказ содержания маленькой поэмы.</p> <p>Работа в паре: нахождение в произведении отрывка, имеющего признаки научно-популярного текста, пересказ его содержания.</p> <p>Составление плана с использованием заданных выражений.</p> <p>Обращение к справочной литературе, в том числе к Интернет-ресурсам, для получения дополнительной информации о животных.</p> <p>Работа с текстом по определению его вида: художественный или научно-популярный, аргументация своего мнения.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение ключевых слов и художественных средств, используемых автором для раскрытия идеи произведения, изображения характеров и образов; выявление отношения автора к героям и их поступкам; характеристика героя; сравнение героев</p> |
|--|---|--|

| | | | |
|--|--|----------|---|
| | | | <p>одного произведения; выявление жанровых особенностей произведения; ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждение их примерами из текста.</p> <p>Учебный диалог: подбор пословицы, отражающей содержание (тему и главную мысль) произведения.</p> <p>Работа в паре: выразительное чтение по ролям понравившегося отрывка произведения.</p> <p>Работа с текстом: объяснение содержания заголовка, придумывание другого названия произведения и аргументирование своего мнения.</p> <p>Творческое задание: создание иллюстрации к произведению (например, к стихотворению И. Иванова «Уйвõtысь трамвай» («Трамвайчик из сна»)), подбор к рисунку соответствующей стихотворной строки.</p> <p>Написание отзыва к выбранному произведению по заданному плану.</p> <p>Пересказ на удмуртском языке произведения русского писателя о природе.</p> <p>Творческое задание: перевод на русский язык отрывка из рассказа В. Широбокова «Нюлэскын концерт» («Концерт в лесу»), проверка своей работы и оценка своей деятельности по предложенным критериям.</p> <p>Чтение про себя рассказов Е. Загребина «Палэзь жускиос» («Гроздь рябины»), «Кечатнырьёс» («Клесты»).</p> <p>Контроль восприятия произведения, прочитанного про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Мынам яратоно герое» («Мой любимый герой»): подготовка презентации в группах.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| <p>Повторение. Проверочная работа по итогам года</p> | | <p>1</p> | <p>Формулирование ответов на вопросы. Анализ и обобщение изученного за год материала. Оценивание своих ответов</p> |

| № п/п | Дата | Тема уроков | Кол-во часов | Виды и формы контроля |
|-------|------|---|--------------|-----------------------|
| | | Из уст в уста (8 ч) | | |
| 1 | | Малые фольклорные жанры. Милям пужымъёсмы» | 1 | наизусть |
| 2 | | Удмуртская народная сказка «Ачиз ветлись кут» | 1 | |
| 3 | | Адямиен алангасар. Эштэрэк | 1 | |
| 4 | | Мардан атай но Тугой батыр. Анлаш(Алнаш).. | 1 | |
| 5 | | Ачиз корась тир. | 1 | |
| 6 | | Проверим и оценим свои достижения | 1 | |
| | | Писатели-детям (12ч) | | |
| 7 | | История детской литературы. Г.Верещагин «Гужем». | 1 | наизусть |
| 8 | | Кузубай Герд. «Сйзыл», «Беризь» | 1 | |
| 9 | | Кузубай Герд. «Бадяр тысь», «Пужымо тэлын» | 1 | |
| 10 | | К.Герд – удмурт нылпиослы гожьясь. | 1 | |
| 11 | | А.Клабуков «Палбам.» (отрывки из повести) | 1 | |
| 12 | | Г Симаков. «Писпуосын вераськон.».«Урткычъёслы сяськаос.» | 1 | |
| 13 | | Л.Чернова «Нюлэс школа.»(Поэма-сказка) | 1 | |
| | | В мире детства (9 ч) | | |
| 14 | | А.Леонтьев. «Бордгазет». «Мынам корапле | 1 | |
| 15 | | А.Вотяков. «Гондырпи Иши.» | 1 | |
| 16 | | Г.Данилов «Орзи но Лади» | 1 | |
| 17 | | Г.Данилов «Лудкан». | 1 | |
| 18 | | А.Леонтьев «Шумпотон сяська» | 1 | |
| | | Я и мир вокруг меня (11 ч) | | |
| 19 | | Г.Ходырев. «Мынам дуно музьеме».«Памятник дорын». | 1 | наизусть |
| 20 | | Г.Ходырев «Чужанайлэн кырзанэз» | 1 | |
| 21 | | В.Н.Ившин «Кыче тылбурдолы тол уе изыны шунытгес» | 1 | |
| 22 | | У.Батретдинов. «Юнкор». . «Вероника». | 1 | |
| 23 | | В.Котков «Кӧттърмостэм уй». «Куно витись Паримон». | 1 | |
| 24 | | Л.Малых «Боко но Моко». | 1 | наизусть |
| 25 | | Г.Ходырев «Гердлэн пуныез» | 1 | |
| 26 | | Проверим и оценим свои достижения | 1 | |
| | | И всё это – моя родина (10 ч) | | |
| 27 | | И.Иванов «Шунды сайка серекъяса». «Бадзым чукна». «Уйвӧтысь трамвай». | 1 | наизусть |
| 28 | | А.Ельцов «Вакчи быж». | 1 | |
| 29 | | В.Михайлов «16-ти этажын», «Гондыр кышно басьтэ», «Удмурт кункрезь» | 1 | |
| 30 | | Е.Загребин «Кин ортчем пал куасэн?», «Сизь» | 1 | |
| 31 | | В.Широбоков. «Визнасьёс», «Нюлэскын концерт» | 1 | |
| 32 | | Мынам яратоно герое. Проект | | проект |
| 33 | | Егор Загребин «Палэзь зускиос», «Кечатныръёс» | 1 | |
| 34 | | Проверим и оценим свои достижения | 1 | |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного

1. Иванова Т.С., Тимирзянова И.Ф. Лыдзон книга. Учебник. Ижевск «Удмуртия» 2015
2. Журнал «Вордскем кыл» № 3 2011
3. Детский журнал «Кизили».
4. Детско-юношеская газета «Зечбур!».
5. Вахрушев В.М. Удмурт – зуч словарь Москва 1983
6. Иванова Т. С. Литературной лыдзиськон. 4-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 52 с.

Материально – техническое обеспечение

Компьютер
Мультимедийный проектор
Интерактивная доска

