


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Удмуртской Республики

Управление образования Администрации муниципального образования
"Муниципальный округ Алашский район Удмуртской Республики"

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
Муважинская средняя общеобразовательная школа
с полным днем обучения

Согласовано на заседании МС
Протокол №1 от 24 августа 2023 г.
Председатель МС  / Алексеева С.К./

Принято на педсовете
Протокол №1 от 24 августа 2023 г.

Утверждено: приказ № 112
от 28 августа 2023 г.
Директор МКОУ Муважинская СОШ
 / Головкин С.В./



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на
родном (удмуртском) языке»

для 2 класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:
учитель начальных классов
МКОУ Муважинская СОШ
Якимова Н.С.

д. Муважи, 2023 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» для 1–4 классов начального общего образования (далее – Программа) определяет содержание учебного предмета по годам обучения, основные методические стратегии обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке ». В основе Программы лежит системно-деятельностный подход, являющийся методологией федерального государственного образовательного стандарта.

Нормативно-правовую базу Программы составляют:

- Конституция Российской Федерации;
 - Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
 - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286);
 - основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 1/22 от 18 марта 2022 г.);
 - программа воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол № 3/22 от 23 июня 2022 г.).

Программа разработана для начального общего образования, с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке »,

ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и активные методики обучения.

Программа служит ориентиром для составления рабочих программ, составители рабочих программ могут предложить собственный подход к структурированию учебного материала, определению последовательности его изучения, распределению часов по разделам и темам.

Программа обеспечивает межпредметные связи с другими гуманитарными дисциплинами, в первую очередь с учебным предметом «Родной (удмуртский) язык».

Программа разработана для обучающихся, владеющих удмуртским языком.

Содержание Программы направлено на достижение результатов освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО).

Содержание учебного предмета может реализовываться и во внеурочной деятельности: конкурсы, викторины, экскурсии, тематические общешкольные мероприятия и т. д.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Литературное чтение на родном (удмуртском) языке объединяет два основных направления в обучении – изучение литературно-художественных произведений на удмуртском языке и освоение коммуникативно-речевых навыков и умений. Литературное чтение на удмуртском языке способствует развитию интеллектуально-познавательных, художественно-эстетических способностей обучающихся младших классов, формированию жизненно важных нравственно-этических представлений (добро, дружба, патриотизм, любовь к родине) в доступной для данного возраста форме, пониманию родной литературы как одной из основных национально-культурных

ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, осознанию значимости чтения на родном языке для личного развития.

Предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» наряду с предметом «Родной (удмуртский) язык» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования, так как на начальном этапе обучения на родном языке эффективнее научить ребенка новому виду деятельности – учебному, развить интеллектуальные и творческие способности, воспитать ученика, любящего свою малую и большую Родину, свой язык и народ, уважительно относящегося к другим народам; научить его жить в коллективе сверстников, взрослых, общаться друг с другом, вести диалог, слышать и слушать окружающих.

Литературное чтение на удмуртском языке имеет большое значение в решении задач воспитания, оно способствует воспитанию ценностного отношения к удмуртской литературе и удмуртскому языку, включению обучающихся в культурно-языковое пространство своего народа и приобщению к его культурному наследию, к традициям и современности.

Через чтение вошедших в Программу произведений удмуртских, русских, финно-угорских писателей обучающиеся знакомятся с жизнью, культурой удмуртского и других народов, выявляют общее и специфичное, открывают мир в многообразии. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Цель и задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»

Цель изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения на родном (удмуртском) языке в

успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение; развитие читательских компетенций и формирование основ функциональной грамотности.

Задачи изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту удмуртского народа, введение обучающегося в культурно-языковое пространство своего народа; формирование у младшего школьника интереса к удмуртской литературе как источнику историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- формирование представлений об основных нравственно-этических ценностях, значимых для национального удмуртского сознания и отраженных в родной литературе;

- обогащение знаний о художественно-эстетических возможностях удмуртского языка на основе изучения произведений удмуртской литературы;

- формирование у обучающихся младших классов положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества для речевого самосовершенствования;

- совершенствование читательских умений понимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении;

- овладение техникой смыслового чтения;

- знакомство с элементами литературоведческого анализа текстов и практическое применение отдельных теоретико-литературных понятий;

– развитие всех видов речевой деятельности, приобретение опыта создания устных и письменных высказываний о прочитанном; развитие творческих способностей обучающихся.

**Основные содержательные линии
примерной рабочей программы учебного предмета
«Литературное чтение на родном (удмуртском) языке»**

Учебный предмет «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

При определении содержания предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» Программа учитывает следующие аспекты:

- виды речевой и читательской деятельности;
- круг детского чтения, культура читательской деятельности;
- литературоведческая пропедевтика;
- творческая деятельность обучающихся.

Виды речевой и читательской деятельности: аудирование (слушание), чтение, говорение (культура речевого общения), письмо (культура письменной речи), работу с разными видами текста.

На протяжении четырех лет обучения меняются приемы овладения навыком чтения: сначала идет освоение синтетических приемов чтения в пределах слова и словосочетания (чтение целыми словами), далее формируются приемы интонационного объединения слов в предложения. Постепенно осваивается техника смыслового чтения вслух и про себя, позволяющая воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой. Обучающимися осваиваются разные виды чтения текста: ознакомительное, поисковое, просмотровое, изучающее – и используются в соответствии с

конкретной речевой задачей. Обучающиеся овладевают приемами выразительного чтения.

Параллельно с обучением чтению совершенствуются умения слушать и говорить, обобщать и выделять главное.

Существенное место в Программе отводится работе с текстом художественного произведения. Обучающиеся сравнивают художественные, учебные, научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста, делить текст на части, озаглавливать их, составлять план, выделять главную мысль.

Круг детского чтения и культура читательской деятельности: избранные тексты для изучения и формирование умения самостоятельно выбирать книги для чтения. В круг детского чтения входят произведения удмуртского фольклора (сказки, легенды, загадки, считалки), произведения удмуртских и русских классиков, а также произведения татарской, чувашской, финно-угорской литературы. Дети знакомятся с удмуртской детской газетой «Эчбур!» («Здравствуй!»), детским журналом «Кизили» («Звездочка»).

Произведения, включенные в круг детского чтения, имеют большое значение для нравственно-эстетического воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Круг детского чтения от класса к классу расширяется и углубляется по мере развития читательских способностей детей, их знаний об окружающем мире. Постепенно формируется библиографическая культура обучающихся.

Литературоведческая пропедевтика: получение первоначальных представлений о главной теме, идее литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (сказка, рассказ, стихотворение), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка), изобразительно-выразительных средствах литературы (эпитет, сравнение, олицетворение, метафора). При анализе художественного произведения на первый план выдвигается художественный образ (без термина).

: подробный, краткий, выборочный.

При анализе прочитанного текста обучающиеся осмысливают поступки, мотивы поведения героя, учатся составлять характеристику героя.

Творческая деятельность обучающихся является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Здесь раскрываются приемы и способы деятельности, которые помогут обучающимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: читать по ролям, инсценировать тексты. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устному словесному рисованию, разным формам пересказа, созданию собственного текста на основе художественного произведения.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения. Читая и анализируя произведения, обучающиеся знакомятся с базовыми общечеловеческими ценностями. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая на уроках литературного чтения на удмуртском языке, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Литературное чтение на родном языке» входит в предметную область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» и является обязательным для изучения.

На изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отводится во 2 классе – 34 часа, 1 ч. в неделю

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ»

2 класс

«Тодон-валан дуннее» («В мире знаний»)

Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей. Сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы. Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.

Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»).

Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»).

Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).

Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Иванов И. Стихотворение «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»).

Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»).

Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).

Произведение для чтения про себя: сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).

Книги для семейного чтения: Лопатина Н. «Азьлань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадесь, гожтыку пöртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).

Проект «Вöзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»).

Сйзыл буёлъёс (Краски осени)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о

красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.

Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).

Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыл» («Золотая осень»).

Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).

Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбурьёс-мадиськоньёс» («Стихотворения-загадки»).

Сухомлинский В. Сказка «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).

Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).

Произведение для чтения про себя: Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).

Книги для семейного чтения: Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).

«Ымысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)

Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская). Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.

Пичи жанрьёс (Малые фольклорные жанры).

Калык выжыкыл (Народная сказка). Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова).

Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).

Книга бамъёсты улзытисьёс. (Художники-иллюстраторы книг).

Произведение для чтения про себя: татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).

Книги для семейного чтения: «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъяслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).

Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).

«Милям покчи эшьёсмы» («О братьях наших меньших»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.

Котков В. Стихотворение «Мöзмись кочыш» («Скучающая кошка»).

Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).

Широбоков В. Рассказ «Зичы» («Лиса»).

Николаев Е. Рассказ «Чушъяльёс» («Ежи»).

Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).

Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).

Произведение для чтения про себя: Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).

Книги для семейного чтения: Поздеев П. «Пичи пöйшурась» («Маленький охотник»), «Чужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пöйшуръёс сярысь кылбуръёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле»).

«Пöртмаськись тол» («Волшебница зима»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира.

Беяева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»).

Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»).

Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»).

Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова).

Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»).

Возняков В. Стихотворение «Кызыпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза».

Носов Н. Рассказ «Кызы Незнайка кылбур гождяз» («Как Незнайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (*отрывок*).

Произведение для чтения про себя: Ходырев Г. Стихотворение «Чукна» («Утро»).

Книги для семейного чтения: Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).

«Ӝечезлэсь адӟем каром» («Примеры для подражания»)

Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие

нравственно-этические ценности, значимые для национального удмуртского сознания.

Широбоков В. Рассказ «Нянь» («Хлеб»).

Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец»).

Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья»).

Глебова Е. Рассказ «Тупатӱз» («Починил»).

Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение»).

Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широбокова).

Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел»).

Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик»).

Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы

спрятались»).

Байтеряков Н. Сказка «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка»).

Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»).

Произведение для чтения про себя: Вотяков А. Стихотворение «Жикыттэм» («Неряха»).

Книги для семейного чтения: Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»).

«Тулыс крезьгурьёс» («Мелодии весны»)

Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны.

Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»).

Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»).

Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).

Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).

Сухомлинский В. Рассказ «Кычөөсь анайлэн синьёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).

Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).

Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).

Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).

Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»).

Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).

Игнатьева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»).

Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Кизилюс доры сюрес лёгисъёс» («Прокладывающие путь к звездам»).

«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)

Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе.

Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»).

Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство»).

Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес»).

Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»).

Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака»).

Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»).

Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...»).

Произведение для чтения про себя: Широбоков В. Рассказ «Вильдем город» («Обновленный город»).

Книги для семейного чтения: Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Нянькина Л. «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).

Проект «Вордйськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»).

**Эскером ар ёже люкам тодон-валанъёсмес (Повторение.
Проверочная работа по итогам года)**

Виды речевой и читательской деятельности

Распределенное по классам содержание обучения сопровождается следующим деятельностным наполнением образовательного процесса.

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий

осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Говорение (культура речевого общения)

Диалог. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического

общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной

мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в

письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Произведения удмуртского фольклора (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России). Знакомство с творчеством классиков удмуртской детской литературы, произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и произведениями финно-угорских писателей, доступные для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, приключенческая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о малой Родине, о защитниках Отечества, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, взаимопомощи.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-

изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», «малая Родина», представления о проявлении любви к Родине и к малой родине в литературе разных народов (на примере народов России и народов финно-угорского мира). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов) последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выяснение авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана и на его основе подробный

пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,

энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (народные песни, пословицы, поговорки, загадки, скороговорки, чистоговорки, считалки, дразнилки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Изучение литературных терминов и понятий

2 класс

Скороговорока (жогверан), чистоговорка (чылкверан), пословица (визькыл), авторские скороговорки, чистоговорки, считалки, поговорка (лэчыт кыл), народная сказка (калык выжыкыл), авторская сказка (авторен гожтэм выжыкыл), научно-популярный текст (научно-популярной текст), научно-художественный текст (научно-художественной текст), стихотворение (кылбур), содержание произведения (произведенилэн пуштросэз), тема, идея, простой план, рифма, ритм, образ.

характер героя (геройлэн характерез), олицетворение, эпитет, сравнение (ёшатон).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Сопоставление произведений словесно-художественного и изобразительного творчества (репродукции картин удмуртских художников П. Ёлкина, В. Михайлова, В. Белых, Р. Батыршина, С. Виноградова, А. Ложкина).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (УДМУРТСКОМ) ЯЗЫКЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Результаты изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» соответствуют требованиям к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, сформулированным в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Личностные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтения на родном (удмуртском) языке» у выпускников будут сформированы следующие личностные результаты

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны и края;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое на основе примеров из художественных произведений и фольклора;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, других моральных качеств по отношению к чувствам других людей;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять объекты (тексты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные тексты;
- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;

– выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

В результате изучения учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

– планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

– выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

– устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

– корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по предмету «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающихся в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (удмуртском) языке» в 1–4 классах обеспечивает:

– понимание места и роли литературы на удмуртском языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

– первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы удмуртского народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства Удмуртской Республики;

– освоение смыслового чтения, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы (чтение вслух, чтение про себя, жанры художественных и фольклорных произведений, анализ прочитанных литературных произведений, изобразительные и выразительные средства удмуртского языка);

– приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся (использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое), работа с текстом (вопросы к тексту, план текста), чтение по ролям, выполнение творческих работ);

– осознание родной литературы как национально-культурной ценности народа, как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

– осознание значимости чтения удмуртской литературы для всестороннего развития личности, познания себя, мира, национальной истории и культуры.

Предметные результаты 2 класс

Обучающийся научится:

– ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, соотносить поступки героев с нравственными нормами;

– находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов;

– переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное; просмотровое выборочное);

– читать вслух целыми словами доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения со скоростью не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

– различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

– понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

– различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;

– владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста;

– составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;

– размышлять о характере и поступках героя;

– находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

– осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, тема, идея, заголовок, содержание произведения);

– участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение примерами из текста;

– подробно и выборочно пересказывать текст;

– составлять простой план текста;

– читать выразительно, используя интонационный рисунок (речевую партитуру) текста;

– читать выразительно по ролям, используя нужную интонацию, темп и тон речи;

– сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;

- находить различия фольклорной и литературной сказки;
- соотносить впечатления от прочитанных и прослушанных произведений с впечатлениями от других видов искусства;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
- сравнивать художественные и научно-популярные тексты;
- осознанно применять полученные знания (тема, идея, образ, пословица, сказка, скороговорка, загадка, ритм, рифма);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, обогащать собственный круг чтения;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Тема, раздел курса | Программное содержание | Кол-во часов | Методы и формы организации обучения. Основные виды деятельности обучающихся |
|---------------------------------------|--|--------------|--|
| «Тодон-валандуннее» («В мире знаний») | <p>Стихотворения, рассказы удмуртских и русских писателей, сербская народная сказка о знании, о школе, о важности учебы.</p> <p>Произведения, отражающие ценность учения в жизни человека, роль книги в становлении личности.</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Мон мынйсько школае...» («Я иду в школу...»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча»).</p> <p>Данилов Г. Стихотворение «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»).</p> <p>Книга бамъёсты улъытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Сылал сибыса» («Съев пуд соли»).</p> <p>Романов В. Стихотворение «Урокын» («На уроке»).</p> <p>Сухомлинский В. Сказка «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»).</p> | 5 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Предположение о содержании произведения по его автору, названию и иллюстрациям.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения, анализ заголовка, определение авторской позиции.</p> <p>Работа с текстом произведения: выразительное чтение, ответы на вопросы к тексту произведения, подтверждение ответов примерами из текста, характеристика героев, нахождение в тексте слов, характеризующих героев.</p> <p>Пополнение словарного запаса: развитие умения высказывать предположение о значении слова на основе контекста.</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение их особенностей.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием раздела учебника.</p> <p>Дифференцированная работа: выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Групповая исследовательская работа в библиотеке: выявить, какие книги чаще читают учащиеся 3–4 классов, почему данные книги пользуются большей популярностью у школьников.</p> <p>Выполнение проекта «Вöзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга»: подготовка сообщения о своей любимой книге по предложенному алгоритму.</p> <p>Чтение про себя сербской народной сказки «Улытозяд – дышетскы».</p> |

| | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|
| | <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Лопатина Н. «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), Кузнецова А. «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), Леонтьев А. «Вераку огкадесь, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).</p> <p><i>Проект</i> «Вёзад котьку мед луоз оскымон эшед – книга» («Рядом пусть будет всегда твой верный друг – книга»)</p> | | <p>Семейное чтение книг Н. Лопатиной «Азылань, тодон-валан люканы!» («Вперед, к познанию тайн!»), А. Кузнецовой «Будйськом! Будйськом! Лыдпусэн тодматскиськом!» («Растем! Растем! Учимся считать!»), А. Леонтьева «Вераку огкадесь, гожтыку пёртэмесь» («Произношение одинаковое, написание разное»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| «Сйзыыл буэльёс» («Краски осени») | <p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте осенней природы, об удивительных явлениях окружающего мира.</p> <p>Котков В. Стихотворение «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года»).</p> <p>Кириллов В. Стихотворение «Зарни сйзыыл» («Золотая осень»).</p> <p>Глебова Е. Рассказ «Губиос» («Грибы»).</p> <p>Касимов Г. Стихотворения-загадки «Кылбурьёс-мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»).</p> <p>Сухомлинский В. Сказка «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова).</p> | 3 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Задание на изменение последовательности событий в прочитанном произведении.</p> <p>Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных/прочитанных произведений и составление высказывания.</p> <p>Работа с текстом: выявление в тексте основных образов и определение способов их изображения автором; упражнение в нахождении сравнений и эпитетов (без терминологии), выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре.</p> <p>Работа в группах: сочинение рассказов и загадок на заданную тему.</p> <p>Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о грибах и явлениях природы.</p> |

| | | | |
|---|--|----------|---|
| | <p>Ившин В. Стихотворение «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i> Туганаев В. Рассказ «Чабей» («Пшеница»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Уваров А. «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубай Герд «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), Самсонов А. «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»)</p> | | <p>Упражнение на развитие ИКТ-компетенций: набор текста придуманной загадки на компьютере.</p> <p>Пересказ текста по заданному алгоритму.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: ответить на вопрос, заданный в стихотворении «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»).</p> <p>Сравнение произведений разных авторов на одну тему.</p> <p>Обсуждение эмоционального состояния (радость, грусть, удивление и др.), переданного авторами в произведениях при описании картин природы.</p> <p>Учебный диалог: перевод и объяснение смысла предложенной в учебнике русской поговорки.</p> <p>Рассматривание репродукции картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Туганаева «Чабей» («Пшеница»).</p> <p>Семейное чтение книг А. Уварова «Кыква но тыква» («Кыква и тыква»), Кузубая Герда «Бакча котырын» («На огороде и близ него»), А. Самсонова «Малы уй капчи» («Почему ночь коротка?»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| <p>«БІмысь ыме, пельысь пеле» («Из уст в уста»)</p> | <p>Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, поговорки. Народные сказки разных народов (удмуртская, венгерская, мансийская, татарская).</p> <p>Произведения, отражающие нравственно-этические ценности разных народов.</p> <p>Пичи жанръёс (Малые фольклорные жанры).</p> <p>Калык выжыкыл (Народная сказка).</p> <p>Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»).</p> | <p>5</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (считалка, дразнилка, загадка, скороговорка, чистоговорка, поговорка).</p> <p>Проговаривание скороговорок по заданному алгоритму.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение значения поговорок, подбор частей поговорок, выявление отличий поговорок и скороговорок.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение рассказа по заданной поговорке.</p> <p>Наблюдение и рассматривание иллюстраций, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами сказок.</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшъяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова). Малых Л. Сказка «Кин чебергес?» («Кто краше?»).</p> <p>Книга бамъёсты улзытйсьёс. (Художники-иллюстраторы книг). <i>Произведения для чтения про себя:</i> татарская народная сказка «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).</p> <p><i>Проект</i> «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»).</p> <p><i>Проект</i> «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами»)</p> | <p>Работа с текстом: нахождение в фольклорных и литературных произведениях примеры отражения нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, нахождение в тексте слов, характеризующих героев (внешность, поступки).</p> <p>Поисковое выборочное чтение произведения для ответов на вопросы.</p> <p>Задание на восстановление последовательности событий в прочитанном произведении.</p> <p>Выразительное чтение по ролям диалогов героев.</p> <p>Нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение персонажей произведений разных народов.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в текстах народных сказок национальных особенностей.</p> <p>«Чтение» информации, представленной в схематическом виде (схема «Финн-угор группае пырись калыкъёс» («Народы финно-угорской языковой группы»)).</p> <p>Выявление жанровых особенностей сказки.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации об авторе сказки «Кин чебергес?».</p> <p>Выявление различий фольклорной и литературной (авторской) сказок.</p> <p>Упражнение на сравнение иллюстраций В. Мустаева и М. Гарипова, выявление их особенностей.</p> <p>Чтение про себя татарской народной сказки «Кион но вуриськись» («Волк и портной»).</p> <p>Семейное чтение книг «Кырзась песьтэр. Дуннеысь калыкъёслэн выжыкыльёссы» («Поющий пестерь. Сказки народов мира»), «Кык гондырьёс. Литературной выжыкыльёс» («Два медведя. Литературные сказки»), «Визьмо чипей. Литературной выжыкыльёс» («Умная щука. Литературные сказки»).</p> |
|--|--|--|

| | | | |
|---|---|---|--|
| | | | <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Выжыкыл гожтыськом асьмеос» («Сказку пишем сами»): сочинение сказки по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| «Милям покчи эшъёсмы» («О братьях наших меньших») | <p>Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о домашних и диких животных. Произведения об ответственности и умении проявлять доброту и заботу к братьям нашим меньшим.</p> <p>Котков В. Стихотворение «Мбзмиьс кочыш» («Скучающая кошка»).</p> <p>Бигбашев Н. Стихотворение «Мынам эше» («Мой друг»).</p> <p>Широбоков В. Рассказ «Зичы» («Лиса»).</p> <p>Николаев Е. Рассказ «Чушъяльёс» («Ежи»).</p> <p>Романов В. Сказка «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»).</p> <p>Симаков Г. Рассказ «Кый» («Змея»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Соколов С. Рассказ «Паймытйз» («Удивил»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i></p> <p>Поздеев П. «Пичи пйшурась» («Маленький охотник»), «Чужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пйшуръёс сярысь</p> | 4 | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Пересказ научно-популярного и научно-художественного произведения по предложенному плану.</p> <p>Выявление особенностей научно-популярных и научно-художественных текстов.</p> <p>Задания на сравнение научно-популярных текстов и художественных текстов: сходство и различия, цель создания.</p> <p>Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, характеризующих персонажей произведения, ответы на вопросы по содержанию текста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: сочинение рассказа по заданному алгоритму.</p> <p>Словесное рисование по прочитанному тексту.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке.</p> <p>Выразительное чтение стихотворений.</p> <p>Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе).</p> <p>Поиск дополнительной информации об удмуртских и русских писателях, посвятивших свои произведения животным, представление своего сообщения в классе.</p> <p>Определение произведения, жанра произведения по заданным предложениям.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о животных и птицах.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | кылбурьёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), Александров Ф. «Быле-быле» («Быле-быле») | | Работа с родителями: узнать у родителей новую интересную информацию о животных и птицах. Чтение про себя рассказа С. Соколова «Паймытйз» («Удивил»). Семейное чтение книг «Чужон быж, вень бугор но мукетьёс. Пудо-животъёс но пйшурьёс сярысь кылбурьёс» («Метелочный хвост, игольчатый клубок и другие. Стихи удмуртских поэтов о домашних и диких животных»), П. Поздеева «Пичи пйшурасть» («Маленький охотник»), Ф. Александрова «Быле-быле» («Быле-быле»). Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу |
| «Портмаськись тол» («Волшебница зима») | Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о красоте зимней природы, об изменениях окружающего мира. Беляева С. Стихотворение «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). Карпов С. Стихотворение «Вормиз» («Победил»). Клабуков А. Рассказ «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). Соколов-Микитов И. Рассказ «Нюлэскын толалтэ» («Зимой в лесу», перевод В. Широбокова). Широбоков В. Рассказ «Апае эктэ» («Старшая сестра танцует»). Возняков В. Стихотворение «Кызьпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза». | 3 | Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения. Работа с текстом произведения: определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста. Объяснение значения незнакомых слов с опорой на контекст и с использованием словаря; нахождение в тексте примеров использования средств художественной выразительности (сравнение, эпитет – без терминологии). Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведений детского писателя А.Н. Клабукова. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы и идеи произведения. |

| | | | |
|---|--|----------|--|
| | <p>Носов Н. Рассказ «Кызы Незайка кылбур гожьяз» («Как Незайка сочинял стихи», перевод В. Широбокова) (отрывок). <i>Произведения для чтения про себя:</i> Ходырев Г. Стихотворение «Чукна» («Утро»).</p> <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Кириллов В. «Лымы корка» («Снежный домик»), Карпов С. «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубай Герд «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»)</p> | | <p>Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова, придумывание заголовка к каждой части произведения.</p> <p>Обращение к справочной литературе для расширения своих знаний и получения дополнительной информации о русском писателе И. Соколове-Микитове.</p> <p>Творческая работа: выбрать фрагмент произведения для рисования, нарисовать иллюстрацию к данному отрывку.</p> <p>Выразительное чтение стихотворения с опорой на интонационный рисунок.</p> <p>Сравнение стихотворений В. Вознякова «Кызыпу» и С. Есенина «Береза»: выявление общего в произведениях.</p> <p>Творческое задание: нахождение созвучных слов (рифм) к заданным словам, сочинение стихотворения по заданным словам.</p> <p>Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям.</p> <p>Воображаемая ситуация: представление себя в роли героя стихотворения, рассказ о помощи родителям.</p> <p>Рассматривание репродукции картины В. Белых «Пойшурасьёс берто» («Охотники возвращаются») и характеристика зрительных образов.</p> <p>Чтение про себя стихотворения Г. Ходырева «Чукна» («Утро»).</p> <p>Семейное чтение книг В. Кириллова «Лымы корка» («Снежный домик»), С. Карпова «Лымыпог» («Снеговик»), Кузубая Герда «Арлэн дырьёсыз» («Времена года»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| <p>«Зечезлэсь адъём каром» («Примеры для подражания»)</p> | <p>Стихотворения, рассказы, сказки удмуртских и русских писателей о хороших и плохих поступках детей и взрослых. Произведения, отражающие нравственно-этические ценности, значимые для</p> | <p>4</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»</p> <p>Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведения, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения.</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц, соотнесение их с содержанием произведения.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>национального удмуртского сознания. Ширококов В. Рассказ «Нянь» («Хлеб») Ходырев Г. Стихотворение «Атае кадь будо» («Стану как отец») Чернова Л. Стихотворение «Малпанъёс» («Раздумья») Глебова Е. Рассказ «Тупатйз» («Починил») Самсонов А. Рассказ «Гажаса учкон» («Уважение») Толстой Л. Рассказ «Тысь» («Косточка», перевод В. Широкова) Белоногов А. Стихотворение «Кин сииз?» («Кто съел») Чернова Л. Рассказ «Чылкыт пияш» («Опрятный мальчик») Симаков Г. Сказка «Малы губиос ватскизы» («Почему грибы спрятались») Байтеряков Н. Сказка «Пёртмаськись спичка» («Мистическая спичка») Загребин Е. Рассказ «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится») <i>Произведения для чтения про себя:</i> Вотяков А. Стихотворение «Жикыттэм» («Неряха»).</p> | <p>Наблюдение и рассматривание репродукции картины «Нянен натюрморт» («Натюрморт с хлебом»), обсуждение вопросов по данной картине. Выразительное чтение по ролям. Слушание и чтение произведений удмуртских и русских писателей (Г. Ходырев, Л. Толстой, Г. Симаков). Творческое задание: создание иллюстрации к стихотворению и рассказ о своем рисунке. Беседа о ценности труда в жизни человека и общества, об ответственном потреблении и бережном отношении к результатам труда. Творческое задание: составление рассказа о своей будущей профессии. Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «та бадзым дуннеын мон уг луы куно» («в этом мире большом я не буду гостем»)) на основе контекста. Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о содержании произведения, определение темы и идеи произведения, объяснение содержания заголовка, предложение другого названия произведения и аргументирование своего мнения, подбор пословицы, соответствующей содержания рассказа. Работа в паре: формулирование вопросов по содержанию произведения, совместное обсуждение ответов на данные вопросы. Задание на развитие творческого воображения: придумывание продолжения прочитанного рассказа. Сравнение произведений разных авторов на одну тему: особенности изображения героев, темы, идеи произведения. Выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Работа с текстом произведения: чтение по частям, пересказ содержания отрывка с соблюдением последовательности событий, характеристика героя, ответы на вопросы к тексту произведения с подтверждением примерами из текста, создание словесного рисунка к отрывку произведения, соотнесение заголовков частей произведения с их содержанием. Предположение о содержании произведения по названию и иллюстрации.</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|--|--|----------|--|
| | <p><i>Книги для семейного чтения:</i> Иванов И. «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Симаков Г. «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Ходырев Г. «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»)</p> | | <p>Составление простого плана произведения. Работа в паре: анализ жанровых признаков сказки. Пересказ содержания произведения с опорой на простой план. Рассматривание репродукции картины С. Виноградова «Табань» («Табани»), характеристика зрительных образов, соотнесение их сюжета с содержанием произведений раздела учебника. Чтение про себя стихотворения А. Вотякова «Жикыттэм» («Неряха»). Семейное чтение книг И. Иванова «Мон но, тон но, ми но тй» («И я, и ты, и мы, и вы»), Г. Симакова «Нюлэс кушын пумиськон» («Встреча на поляне»), Г. Ходырева «Пиос но будо но» («Вот и мальчишки растут»). Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Проверочная работа по разделу</p> |
| <p>«Тулыс крезьгурьёс» («Мелодии весны»)</p> | <p>Произведения удмуртских и русских писателей, посвященные весне, 8 Марта, Дню космонавтики и Дню Победы. Стихотворения, рассказы и авторская сказка, воплощающие поэтические представления удмуртского народа о названиях весенних месяцев. Произведения о праздниках, значимых для всех народов нашей страны. Леонтьев А. Стихотворение «Тулыс» («Весна»), стихотворение «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). Широбоков В. Рассказ «Март толэзь» («Месяц март»). Михайлов В. Стихотворение «Оштолэзь» («Апрель»).</p> | <p>6</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о дружбе, добре, любви к матери и Родине, о чести и долге) в произведениях. Выразительное чтение стихотворений, в том числе с опорой на интонационный рисунок. Работа с текстом: понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Чтение стихотворения с разной интонацией. Передача своих впечатлений от прочитанного произведения в рисунке. Работа с текстом произведения: характеристика героя, ответы на вопросы по тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Слушание и чтение произведений удмуртского писателя В. Широбокова. Работа с текстом: нахождение образных слов и выражений, выявление слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, звуки капли («тиккетто, шапырто шапыкьёс»), щебетанье воробьев «зольгыриос чильыкто»). Исследовательская работа: выявление этимологии названий весенних месяцев.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>Сабитов Г. Стихотворение «Урокъёс бырем бере» («После уроков»).</p> <p>Сухомлинский В. Рассказ «Кычөөсь анайлэн синъёсыз» («Какие глаза у мамы», перевод Г. Данилова).</p> <p>Кубашев П. Сказка «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»).</p> <p>Иванов И. Стихотворение «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).</p> <p>Ходырев Г. Стихотворение «Космосэ лобысал» («Полетел бы в космос»).</p> <p>Ар-Серги В. Рассказ «Песятайлэн чиньыез» («Дедушкин палец»).</p> <p>Демьянов А. Сказка «Шыртыл» («Светлячок»).</p> <p>Игнатъева Р. Рассказ «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»).</p> <p><i>Произведения для чтения про себя:</i></p> <p>Широбоков В. Рассказ «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»)</p> | <p>Творческое задание: составление СМС-поздравления маме.</p> <p>Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления.</p> <p>Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы по содержанию произведения, определение темы и идеи произведения, подбор пословицы, соответствующей содержанию рассказа.</p> <p>Дифференцированная работа: устное словесное рисование фрагмента произведения.</p> <p>Выразительное чтение по ролям и чтение стихотворения наизусть.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: представить и нарисовать образ инопланетянина, о котором говорится в стихотворении И. Иванова «Кыдёкысь эше сярысь» («О далеком друге»).</p> <p>Исследовательская работа: подготовить сообщение о родственнике, защищавшем Родину в годы Великой Отечественной войны.</p> <p>Выборочное чтение произведения для ответа на вопросы.</p> <p>Развитие умения высказывать предположение о значении заданного выражения (например, «дасэтй чиньые луод» («будешь десятым моим пальцем»)) на основе контекста.</p> <p>Работа с текстом: выявление жанровых признаков сказки.</p> <p>Составление плана произведения.</p> <p>Воображаемая ситуация: представить себя художником и нарисовать наполненные ароматом цветы, рассказать о своем рисунке.</p> <p>Групповая работа: создание рисунка, посвященного мирной жизни.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Творческое задание: сочинение рассказа о весне.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Широбокова «Кизилиос доры сюрес лёгисьёс» («Прокладывающие путь к звездам»).</p> <p>Контроль восприятия произведения для чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
|--|---|---|

| | | | |
|---|---|----------|--|
| <p>«Ошмесо удмурт шаермы» («Наш родниковый край»)</p> | <p>Стихотворения, рассказы, сказки, научно-художественные, научно-познавательные тексты удмуртских писателей о малой Родине. Произведения, отражающие неповторимый облик и природные богатства родного края, важность бережного отношения к природе. Леонтьев А. Стихотворение «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами») Широбоков В. Сказка «Тодматскон» («Знакомство») Симаков Г. Рассказ «Кедра сик» («Кедровый лес») Иванов И. Стихотворение «Сяськаос но кык эшьёс» («Цветы и два друга») Романов В. Стихотворение «Мак сяська» («Цветы мака») Михайлов В. Стихотворение «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга») Байтеряков Н. Рассказ «Эх, Васи, Васи..» («Эх, Васенька, Васенька...») <i>Произведения для чтения про себя:</i> Широбоков В. Рассказ «Вильмем город» («Обновленный город») <i>Книги для семейного чтения:</i> Михайлов В. «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»),</p> | <p>3</p> | <p>Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чем ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Слушание и чтение произведений удмуртского писателя А. Леонтьева. Выразительное чтение и чтение наизусть произведений, в том числе с опорой на интонационный рисунок. Чтение поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родному краю – на примере произведений о родине (стихотворение А. Леонтьева «Нюлэсо шаере», сказка В. Широбокова «Тодматскон», рассказ Г. Симакова «Кедра сик» и др.). Учебный диалог: обсуждение вопроса «Маин ваньбуро асьмелэн удмурт музеймы?» («Чем богата наша родная земля?»), объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Поисковое выборочное чтение произведения для ответа на вопросы. Пополнение словарного запаса: определение значения слов, выявление их синонимов, наблюдение за ситуацией их употребления. Работа с текстом: выявление жанровых признаков сказки. Работа с текстом: понимание настроения, переданного автором в произведении, выявление основных образов и особенностей их изображения, объяснение образных слов и выражений. Выразительное чтение произведения по ролям. Групповая работа: наблюдение и рассматривание иллюстрации, соотнесение его сюжета с содержанием произведения. Пересказ содержания произведения с опорой на вопросы. Работа в паре: рассказать друг другу о своем любимом цветке. Работа с текстом: объяснить содержание заголовка, предложить другое название произведения и аргументировать свое мнение. Работа с родителями: узнать у родителей новую интересную информацию о цветах. Работа в паре: рассказать друг другу о своей поездке в город Ижевск.</p> |
|---|---|----------|--|

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Нянькина Л. «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашит Хайдар «Инкуазь но мон» («Природа и я»).</p> <p><i>Проект</i> «Вордйськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом» («Готовим сборник стихотворений о родном крае»)</p> | <p>Работа в группе: наблюдение и рассматривание фотографий с изображением города Ижевска, краткий рассказ о каждом из изображений.</p> <p>Работа в паре: сравнение произведений разных жанров (рассказ В. Широкова «Вильмем город» («Обновленный город») и стихотворение В. Михайлова «Эш утчась автобус» («Автобус, который ищет друга»)), выявление их особенностей.</p> <p>Определение значения заданного выражения на основе контекста.</p> <p>Задание на развитие творческого воображения: нарисовать рисунок по заданной ситуации (что случится с родником, если не вернуться к нему животные и птицы?).</p> <p>Объяснение смысла предложенных в учебнике пословиц о Родине.</p> <p>Подготовить сообщение о заметках в журнале «Кизили» («Звездочка») и газете «Зечбур!» («Здравствуй!»), посвященных родному краю.</p> <p>Обращение к дополнительным источникам информации, в том числе к Интернет-ресурсам.</p> <p>Исследовательская работа: сбор информации об известных земляках.</p> <p>Творческая работа: придумать и нарисовать «Дом дружбы», рассказать о своем рисунке.</p> <p>Чтение про себя рассказа В. Широкова «Вильмем город» («Обновленный город»).</p> <p>Семейное чтение книг В. Михайлова «Лобзы, лобзы, дыдыке» («Лети, лети, голубок»), Л. Нянькиной «Ческыт көмеч» («Вкусный колобок»), Рашита Хайдара «Инкуазь но мон» («Природа и я»).</p> <p>Контроль восприятия произведений для семейного чтения и чтения про себя: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.</p> <p>Выполнение проекта «Вордйськем шаер сярысь кылбуръёсын бичет дасяськом»: подготовка сборника стихотворений по предложенному алгоритму.</p> <p>Проверочная работа по разделу</p> |
| <p>Повторение Проверочная работа по итогам года</p> | <p>1</p> | <p>Формулирование ответов на вопросы. Анализ и обобщение изученного за год материала. Оценивание своих ответов</p> |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | Виды, формы контроля |
|----------|---|------------------|-----------------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| | | всего | контрольные работы | практические работы | | |
| 1. | «Тодон-валан дуннее» («В мир знаний»)(5 ч.) Ходырев Г. «Мон мынйсько школае...» («Я иду в | 1 | | | 2.09 | Устный опрос; |
| 2. | Глебова Е. «Шулдыр пумиськон» («Радостная встреча») Данилов Г. «Малы книга секыт?» («Почему книга тяжелая?»). | 1 | | | 9.09 | Устный опрос; |
| 3 | Книга бамъёсты улъытйсьёс. (Художники- иллюстраторы книг). Иванов И. «Сылал сиыса» («Съев пуд соли»). | | | | 16.09 | |
| 4. | Романов В. «Урокын» («На уроке») Сухомлинский В. «Кык книга» («Две книги», перевод Г. Данилова). | 1 | | | 23.09 | Устный опрос; |
| 5 | Сербская народная сказка «Улытозяд – дышетскы» («Век живи – век учись»). | | | | 30.09 | Устный опрос; |
| 6 | «Сйзыл буэльёс» («Краски осени»)(3 ч.) Котков В. «Арлэн вакытьёсыз» («Времена года») Кириллов В. «Зарни сйзыл» («Золотая осень») Глебова Е. «Губиос» («Грибы»). | 1 | | | 7.10 | Устный опрос; |
| 7 | Касимов Г. «Кылбуръёс- мадиськонъёс» («Стихотворения-загадки»). | 1 | | | 14.10 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---------------|
| 8 | Сухомлинский В. «Ньыль сузэръёс» («Четыре сестры», перевод Г. Данилова). Ившин В. «Кин ма ужам» («Кто какую работу выполнил»). | 1 | | | 21.10 | Устный опрос; |
| 9 | « <i>Блмысь ыме, пельысь пеле</i> » («Из уст в уста»)(5 ч.) Произведения малого фольклорного жанра: скороговорки, чистоговорки, пословицы, поговорки. | 1 | | | 28.10 | Устный опрос; |
| 10 | Удмуртская народная сказка «Зичы но атас» («Лиса и петух»). | 1 | | | 11.11 | Устный опрос; |
| 11 | Мансийская народная сказка «Лудкеч» («Заяц», перевод Г. Баженовой). | 1 | | | 18.11 | Устный опрос; |
| 12 | Венгерская народная сказка «Пунылэн но кочышлэн эшгьяськемзы» («Дружба кошки с собакой», перевод В. Широбокова). | 1 | | | 25.11 | Устный опрос; |
| 13 | Малых Л. «Кин чебергес?» («Кто краше?»). Проект «Выжыкыл гожтйськом асьмеос» («Сказку пишем сами») | 1 | | | 2.12 | Устный опрос; |
| 14 | « <i>Милям покчи эшгёсмы</i> » («О братьях наших меньших»)(4 ч.) Котков В. «Мозмись кочыш» («Скучающая кошка»). | 1 | | | 9.12 | Устный опрос; |
| 15 | Бигбашев Н. «Мынам эше» («Мой друг»). | 1 | | | 16.12 | Устный опрос; |
| 16 | Широбоков В. «Зичы» («Лиса» Николаев Е. «Чушъяльёс» («Ежи»). | 1 | | | 23.12 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|----|---|---|--|--|-------|---------------|
| 17 | Романов В. «Ошмес но бурдоос» («Родник и птицы»). Симаков Г. «Кый» («Змея»). | 1 | | | 13.01 | Устный опрос; |
| 18 | «Портмаськись тол» («Волшебница зима») (3 ч.) Беляева С. «Тол бабайлэсь СМС» («СМС от Деда Мороза»). | 1 | | | 20.01 | Устный опрос; |
| 19 | Клабуков А. «Ку вуонзэ тол уг вера» («Зима не предупреждает, когда она наступит»). | 1 | | | 27.01 | Устный опрос; |
| 20 | Возняков В. «Кызыпу» («Береза»). Сравнение со стихотворением С. Есенина «Береза». | 1 | | | 3.02 | Устный опрос; |
| 21 | «Жечелэсь адзем каром» («Примеры для подражания») (4 ч.) Широбоков В. «Нянь» («Хлеб»). | 1 | | | 10.02 | Устный опрос; |
| 22 | Ходырев Г. «Атае кадь будо» («Стану как отец») Чернова Л. «Малпанъёс» («Раздумья»). | 1 | | | 17.02 | Устный опрос; |
| 23 | Загребин Е. «Адями уженыз чебер» («Человек делами славится»). | 1 | | | 24.02 | Устный опрос; |
| 24 | Байтеряков Н. «Портмаськись спичка» («Мистическая спичка»). | 1 | | | 2.03 | Устный опрос; |
| 25 | «Тулыс крезьгуръёс» («Мелодии весны») (6 ч.) Леонтьев А. «Тулыс» («Весна»), «Урамын тулыс ке» («Если на улице весна»). | 1 | | | 9.03 | Устный опрос; |
| 26 | Широбоков В. «Март толэзь» («Месяц март») Михайлов В. «Оштолэзь» («Апрель»). | 1 | | | 16.03 | Устный опрос; |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|-------|---------------|
| 27 | Сабитов Г. «Урокъёс бырем бере» («После уроков»). | 1 | | | 23.03 | Устный опрос; |
| 28 | Сухомлинский В. «Кычөөсь анайлэн синъёсыз» («Какie глаза у мамы», перевод Г. Данилова). Кубашев П. «Нодтэм шырпи» («Несмышленный мышонок»). | 1 | | | 6.04 | Устный опрос; |
| 29 | Ар-Серги В. «Песятайлэн чинъёез» («Дедушкин палец») Демьянов А. Сказка | 1 | | | 13.04 | Устный опрос; |
| 30 | Игнатъева Р. «Ческыт зыно сяськаос» («Ароматные цветы»). | 1 | | | 20.04 | Устный опрос; |
| 31 | «Ошмесо удмурт шаермы» («Наши родниковый край») (3 ч.) Леонтьев А. «Нюлэсо шаере» («Мой край, богатый лесами»). | 1 | | | 27.04 | Устный опрос; |
| 32 | Симаков Г. «Кедра сик» («Кедровый лес»). | 1 | | | 4.05 | Устный опрос; |
| 33 | Иванов И. «Сяськаос но кык эшъёс» («Цветы и два друга»). | 1 | | | 11.05 | Устный опрос; |
| 34 | Проверочная работа за год. | 1 | 1 | | 18.05 | Устный опрос; |

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Контрольная проверка навыка **чтения** проводится каждую четверть у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям: беглость, правильность, осознанность, выразительность.

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, безподсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

1. Правильная постановка логического ударения
2. Соблюдение пауз
3. Правильный выбор темпа
4. Соблюдение нужной интонации
5. Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

1. Своевременно начинать читать свои слова
2. Подбирать правильную интонацию
3. Читать безошибочно
4. Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Учебно-методическое и информационно-ресурсное обеспечение Учебники

1. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.

2. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз. – 2-тй изд. / Дасязы Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова. – Ижевск: Удмуртия, 2019. – 96 б.

Электронные формы учебников

3. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 1-тй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштрессэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина / Удмурт Элькунысь казна тодос ужьюрт «Дышетон удысысь йёскалык ужпумьёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9PJ77WDQL9JR> (дата обращения: 25.05.2022).

4. Лыдзон книга. 2-тй класслы учебник. Кык люкетэн. 2-тй люкетэз [Электрон ресурс]: учебниклэн электрон кабез: 2019-тй арын потэм учебникъя / Печатлам учебникез дасясьёс Т. С. Иванова, И. Ф. Тимирзянова; ватсам электрон пуштрессэ дасясь Л. В. Бусыгина; огъясь редакторез Н. И. Ураськина

/ Удмурт Элькуньсь казна тодос ужьюрт «Дышетон удисысь йӧскалык ужпумьёсты эскеронъя тодос институт». – Ижевск, 2020. / URL: <https://www.microsoft.com/store/productId/9NM7R5QNKHPT> (дата обращения: 25.05.2022).

Методические пособия

5. Тимирзянова И. Ф. Литературной лыдзиськон. 2-тй класс: Методикая пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 60 с.

Контрольно-измерительные материалы

6. Тимирзянова И. Ф., Семёнова И. А. Литературной лыдзиськон. 2-тй класс: Эскерон-дуньян ужьёсын учебно-методической пособие. – Ижевск: Удмуртия, 2020. – 32 бам.

Научная литература

7. Арекеева Т. Николай Васильев – урокьёсын // Вордскем кыл. – 1994. – № 5. – С. 26–33.

8. Воронцов А. Б. Проектные задачи в начальной школе: пособие для учителя / А. Б. Воронцов, В. М. Заславский, С. В. Егоркина / под. ред. А. Б. Воронцова. – М.: Просвещение, 2011. – 176 с.

9. Долганова Л. Роль фольклора в развитии удмуртской детской литературы // Специфика жанров удмуртского фольклора. Ижевск, 1990. – С. 30–37.

10. Еркина С. Л. Современные образовательные технологии // URL: http://agacy.pf/files/documents/44-redaktor/kursy/Erkina_lektsia_sovr_tehn.pdf (дата обращения: 30.05.2022)

11. Заир-Бек С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – М.: Просвещение, 2011. – 223 с.

12. Зайцева Т. И., Павлова И. Ф. Удмуртская детская литература и детская книга Удмуртии (1960–2010-е гг.): сборник научных статей / М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Удмуртский гос. ун-т». – Ижевск: Удмуртский университет, 2015. – 222 с.

13. Зарни крезь: удмурт калыклэн визьнод шыкысысьтыз = Золотые гусли: из

сокровищницы народной мудрости удмуртов / Сост. Т. Г. Владыкина-Перевозчикова; науч. ред. В. Владыкин; пер.: Т. Г. Владыкина- Перевозчикова и др.; ил. М. Гарипова. – Ижевск: Удмуртия, 2015. – 301 с.

14. Иванова Е. О. Теория обучения в информационном обществе / Е. О. Иванова, И. М. Осмоловская. – М.: Просвещение, 2011. – 190 с.

15. Клементьев А. Жанр литературной сказки в современной детской литературе (на примере творчества Л. Малых) // Г. Д. Красильников и тенденции развития прозаических жанров в национальных литературах Урало-Поволжья: Сб. статей. Ижевск, 2005. – С. 64–68.

16. Плотникова С. В. Теория и технология начального литературного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие для студентов Института педагогики и психологии детства / С. В. Плотникова, А. А. Краева; Урал. гос. пед. ун-т. – Екатеринбург: [б. и.], 2017. // URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/7499/1/uch00210.pdf>

17. Тимирзянова И. Ф. Универсал дышетскон действиосты азинтонын валаса лыдзиськонлэн интыез // Вордскем кыл. – 2015. – № 7. – С. 10–11.

18. Шибанов В. Л. Кылбурлэн паймымон дуннеез: лирической текстэз эскеронъя юрттэт. – Ижевск: Удмуртия, 1994. – 85 с.

19. Яшин Д. А. Удмурт фольклор: Дышетйсьёслы пособие. – Ижевск, 1987. – 152 с.

Периодические издания

20. Детский журнал «Кизили».

21. Детско-юношеская газета «Зечбур!».

22. Научно-методический журнал «Вордскем кыл».

Информационные ресурсы

23. Вики-энциклопедия удмуртской культуры «Воршуд» // URL: https://vorshud.unatlib.ru/index.php/Удмуртская_литература (дата обращения: 30.05.2022).
24. Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <https://unatlib.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
25. Национальный корпус удмуртского языка // URL: <http://udmcorpus.udman.ru/home> (дата обращения: 25.05.2022).
26. Национальный музей Удмуртской Республики // URL: <https://nmur.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
27. Песни для детей на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/pesni-dlya-detej-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).
28. Сайт казенного научного учреждения Удмуртской Республики «Научно-исследовательский институт национального образования. URL: <http://udmniino.ru/index.php> (дата обращения: 25.05.2022).
29. Сайт Министерства национальной политики Удмуртской Республики (спецпроекты) // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/> (дата обращения: 25.05.2022).
30. Сайт Республиканского музея изобразительных искусств // URL: <https://www.urmii.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
31. Сказки народов мира на удмуртском языке // URL: <https://minnac.ru/speczproekty/skazki-narodov-mira-na-udmurtskom-yazyke/> (дата обращения: 31.05.2022).
32. Туала удмурт гождьяськисьёс = Современные удмуртские писатели [Электронный ресурс]: биобиблиографический справочник / Национальная библиотека Удмуртской Республики // URL: <http://izdania.unatlib.ru/udmwriters/> (дата обращения: 31.05.2022).
33. Удмурт кылдунне: информационно-образовательный портал по обучению удмуртскому языку и литературе // URL: <https://udmkyl.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).
34. Учебно-научная библиотека Удмуртского государственного университета им. В. А. Журавлева // URL: <http://lib.udsu.ru/> (дата обращения: 25.05.2022).

