

Согласовано на заседании МС  
Протокол №1 от 23 августа 2023 г.  
Председатель МС Алексеева К.К.

Принято на педсовете  
Протокол № 1 от 24 августа 2023 г.

Утверждено: приказ № 112  
от 28 августа 2023 г.  
Директор МКОУ Муважинская СОШ  
Толовкин С.В./



**Рабочая программа**  
**коррекционного курса «Сенсорное развитие»**  
**для 6 класса**  
**на 2023-2024 учебный год**

Составитель:  
учитель надомного обучения  
МКОУ Муважинская СОШ  
Загуляева А.Д.

Составлена в соответствии  
с типовой программой  
специальных(коррекционных)  
общеобразовательных  
учреждений VIII вида  
5-9 классов

д. Муважи, 2023 год

## Пояснительная записка

Программа коррекционного курса «Сенсорное развитие» составлена в соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и предназначена для обучающихся 6 класса с умеренной, тяжелой или глубокой умственной отсталостью, с тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2). Данная рабочая программа разработана на основе следующих документов:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273;

- Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 19.12.2014.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утв. Приказом Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014 г. № 1598.

- АООП общего образования обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

Сенсорное развитие направлено на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Первой ступенью познания мира является чувственный опыт человека. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта детей, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У детей с ТМНР сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Дети с ТМНР наиболее чувствительны к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать их дальнейшему психическому и физическому развитию.

**Цель программы:** обогащение чувственного опыта обучающегося через целенаправленное систематическое воздействие на сохранные анализаторы.

Достижение поставленной цели подразумевает решение следующих **задач:**

-развитие зрительного, слухового, тактильного, кинестетического восприятия, -восприятие запаха и вкуса как пропедевтика формирования навыков общения, предметно-практической и познавательной деятельности.

Данная коррекционная программа имеет **два основных направления работы:**

*Первое направление* – формирование знаний сенсорных эталонов.

*Второе направление* – обучение использованию специальных действий, необходимых для выявления свойств и качеств какого-либо объекта.

Программно-методический материал включает 5 разделов: «Зрительное восприятие», «Слуховое восприятие», «Кинестетическое восприятие», «Восприятие запаха», «Восприятие вкуса».

Содержание каждого раздела представлено по принципу от простого к сложному. Сначала проводится работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности. Под активностью подразумеваются психические, физические, речевые реакции ребенка, например, эмоционально-двигательная отзывчивость, концентрация внимания, вокализация. В дальнейшем в ходе обучения формируются сенсорно-перцептивные действия. Ребенок учится не только распознавать свои ощущения, но и перерабатывать получаемую информацию, что в будущем поможет ему лучше ориентироваться в окружающем мире.

Основной *формой организации учебного процесса* является коррекционное занятие, которое проводится с использованием разнообразных дидактических игр, занимательных упражнений и мультимедийных материалов. Структура занятий предусматривает обязательное сочетание различных видов деятельности с обучающимся и комплексное воздействие на разные органы чувств. Любая деятельность на занятиях по сенсорному развитию обязательно сопровождается речью учителя и ребёнка.

Коррекционная работа может проводиться как индивидуально, так и в группе. Занятия проводятся во вторую половину дня, продолжительность занятий 15-20 минут. Количество часов, предусмотренных учебным планом.

**Ожидаемые результаты** освоения программы по сенсорному развитию:

- Способность целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога.
- Умение классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам.
- Знание основных цветов радуги.
- Знание геометрических фигур (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник).
- Умение определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
- Умение составлять предмет из 2-3 частей.
- Умение соотносить звук с его источником.
- Умение ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.
- Способность различать основные вкусовые качества продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).
- Знание частей суток.
- Способность узнавать продукт по вкусу.
- Способность различать объект по запаху.
- Способность определять на ощупь разные свойства предметов (по поверхности, весу, температуре).
- Способность согласовывать свои действия и движения.
- Способность опосредовать свою деятельность речью.

**Методы и средства оценки результативности программы  
(методы исследования и контроля)**

Диагностируемые характеристики	Психодиагностические методики
Развитие моторики и зрительно-двигательных координаций	-упражнения на оценку статистического и динамического равновесия; -упражнения на оценку моторики рук; -тесты зрительно-моторной координации.
Зрительно восприятие	-упражнения на оценку зрительного восприятия
Слуховое восприятие	-упражнения на оценку развития слухового восприятия
Восприятие формы, величины, цвета	-упражнения на оценку способности к различению формы; -упражнения на оценку способности воспринимать величину; -тесты цветоразделения.

## Содержание программы

### **Раздел 1. Развитие зрительного восприятия**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- фиксация взгляда на лице человека;
- фиксация взгляда на неподвижном светящемся предмете;
- фиксация взгляда на неподвижном предмете, расположенном напротив ребенка, справа и слева от него;
- прослеживание взглядом за движущимся близко расположенным предметом (по горизонтали, по вертикали, по кругу, вперед/назад);
- прослеживание взглядом за движущимся удаленным объектом.

*Далее следует работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- узнавание и различение цвета, формы и величины объекта;
- сравнение и группировка предметов по одному или более признакам.

### **Раздел 2. Развитие слухового восприятия**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- локализация неподвижного источника звука, расположенного на уровне уха, плеча, талии;
- прослеживание за близко расположенным перемещающимся источником звука;
- локализация неподвижного удаленного источника звука.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- соотнесение звука с его источником;
- нахождение объектов, одинаковых по звучанию;
- различение речевых и неречевых звуков.

### **Раздел 3. Развитие кинестетического восприятия**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека;
- адекватная реакция на соприкосновение с материалами, различными по температуре, фактуре, вязкости;
- адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов;
- адекватная реакция на давление на поверхность тела;
- адекватная реакция на положение тела (горизонтальное, вертикальное),
- адекватная реакция на положение частей тела.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность, вязкость);
- согласованность действий и движений разных частей тела;
- целенаправленность и выразительность движений.

### **Раздел 4. Развитие восприятия формы, величины и цвета**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- фиксация внимания на форме предмета;
- фиксация внимания на цвете предмета;
- фиксация внимания на величине предмета;

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- различение объектов по форме (круглый, квадратный);
- различение объектов по величине (большой, маленький);
- различение объектов по цвету (основные цвета радуги);

#### **Раздел 5. Восприятие запаха и вкуса.**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- адекватная реакция на запахи;
- адекватная реакция на продукты, различные по вкусовым качествам (горький, сладкий, кислый, соленый) и консистенции (жидкий, твердый, вязкий, сыпучий).

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- различение объектов по запаху;
- узнавание продукта по вкусу;
- различение основных вкусовых качеств продуктов (горький, сладкий, кислый, соленый).

#### **Раздел 6. Развитие моторных навыков**

*Работа, направленная на расширение диапазона воспринимаемых ощущений ребенка, стимуляцию активности:*

- фиксация внимания на ощущениях при выполнении упражнений пальчиковой гимнастики;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при выполнении физических упражнений для всего тела;
- фиксация внимания на мышечных ощущениях при действиях с предметами.

*Работа по формированию сенсорно-перцептивных действий:*

- выполнение действий с мелкими предметами (пуговицы, бусины, крупы, прищепки и т.д.);
- выполнение действий со спортивными снарядами (мячом, обручем и т.д.)
- использование по назначению карандаша, ручки, кисточки и т.д.

**Календарно-тематическое планирование курса  
«Сенсорное развитие» в 6 классе  
(1 час в неделю, итого 35 ч.)**

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	К-во часов	Дата
1,2,3	Диагностика детей для определения уровня развития сенсорных процессов.	3	2.09 9.09 16.09
4,5	Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога («Попади в цель», «Зеркало», «Тир», игры с мячом, игры с резинкой)	2	23.09 30.09
6	Формирование чувства равновесия («Дорожка следов», повороты, стойка на одной ноге)	1	7.10
7	Развитие согласованности действий и движений разных частей тела (повороты с движениями рук, ходьба с изменением направления и т.п.)	1	14.10
8,9	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Пальчиковая гимнастика («Гнездо», «Замок», «Фонарики», «Флажок», «Очки», «Бинокль»)	2	21.10 28.10
10	Развитие мелкой моторики пальцев рук. Играем со шнуровками («Чудо-пуговица», «Ботиночки»)	1	11.11
11	Играем с мелкими предметами (колечко «су-джок», мячик-ёжик, счетные палочки, мелкая мозаика).	1	18.11
12, 13	Играем с предметами («Прикрепи прищепки», «Подбери крышку», «Найди игрушку в сухом бассейне», «Перебираем крупу»).	2	25.11 2.12
14, 15, 16	Развитие координации движений руки и глаза (завязывание шнурков, нанизывание бусин).	3	9.12 16.12 23.12
17	Одевание и раздевание кукол.	1	13.01
18	Застегивание и расстегивание пуговиц, молний, липучек, крючков на одежде.	1	20.01
19	Адекватная эмоционально-двигательная реакция на прикосновения человека.	1	27.01
20	Адекватная реакция на соприкосновение с материалами (дерево, металл, бумага, вода и др.), различными по температуре, фактуре, вязкости.	1	3.02
21	Узнавание предметов на ощупь «Чудесный мешочек», «Почтовый ящик»	1	10.02
22	Адекватная реакция на вибрацию, исходящую от объектов.	1	17.02
23	Адекватная реакция на давление на поверхность тела.	1	24.02
24	Адекватная реакция на положение тела (вертикальное, горизонтальное).	1	2.03

25	Адекватная реакция на положение частей тела.	1	9.03
26	Адекватная реакция на соприкосновение тела с разными видами поверхностей.	1	16.03
27	Различение материалов по характеристикам (температура, фактура, влажность и др.)	1	23.03
28,29	Формирование ощущений от различных поз тела, вербализация собственных ощущений. Дидактическая игра «Море волнуется».	2	6.04 13.04
30,31	Движения и позы верхних и нижних конечностей.	2	20.04 27.04
32,33	Движения и позы головы по показу.	2	4.05 11.05
34	Выразительность движений. Имитация повадок зверей	1	18.05
35	Итоговое занятие	1	25.05

Итого: 35 ч.